

SALÃO INDEPENDENTE
DOS ARTISTAS DO TOCANTINS



Palmas - Tocantins - Brasil

2 0 2 1

DIVULGAÇÃO E IDENTIDADE VISUAL

Disclosure and visual identity / Promoción e identidad visual

Inscrições: Pablo Marquinho, Luciana Andradito e Vone Petson.

Inscriptions / Incripciones:

Design: Ronaldo Cordeiro e Flaviana Ox - Identidade Visual.

Design / Diseño: Luciana Andradito, Vone Petson, Biannca Alencar e Flaviana Ox - Artes. Adrians - Catálogo.

Textos: Carminha, Vone Petson, Luciana Andradito, Biannca Alencar, Rossana

Texts / Textos: Mendes, Amanda Leite, Adrians e Angel Lima.

Social Media: Biannca Alencar e Brian Castro.

Social media / Redes sociales:

Assessoria de Comunicação: Angel Lima.

Communications Advisor / Asesor de comunicación:

Edição de vídeo: Biannca Alencar e Vone Petson.

Video editing / Montaje de vídeo:

LIVES

Lives / En Vivo (Lives)

Organização: Gabriela Fernandes, Socorro Monteiro, Biannca Alencar e Luciana Andradito.

Organization / Organización

Participação nas Lives: Vone Petson, Luciana Andradito, Angel Lima, Roleta, Deusa de

Organized by / Organización:

Participação nas lives

Participation in the Lives /

Participación actuaciones en vivo:

Kannaã, Socorro Monteiro, Emerson Silva, Biannca Alencar, Ronaldo Cordeiro, Aislander Kenissom, Fúcsia, Carminha, Rômulo Macêdo, Luara Aquino, Pablo Marquinho, Kodó, Vivian Oliveira, Gabriela Fernandes, Amanda Leite, Ludimilla Matos.

EXPOSIÇÃO

Exhibition / Exposición

Organização e montagem da exposição: Angel Lima, Luciana Andradito, Rossana Mendes, Cláudio Montanari, Vone Petson, Biannca Alencar e Pablo Marquinho.

Organization and mounting of the exhibition / Organización y montaje de la exposición:

Textos: Rossana Mendes, Biannca Alencar, Luciana Andradito, Vone Petson e Angel Lima.

Text / Texto:

Artistas: Adrians, Aislander Kenisson, Aline Milani, Amanda Leite, Angel

Artists / Artistas:

Lima, Átila Desaparta, Biannca Alencar, Brian Castro, Carminha, Cláudio Montanari, Deusa de Kannaã, Edivan Ribeiro, Elizete, Flaviana Ox, Fúcsia, Gabriela Fernandes, Geubar, Hellen Sousa, Jaconta2, Júlia Ohara, Lia Testa, Luara Aquino, Luciana Andradito, Ludimilla Matos, Madu, Marcos Dutra, Marina Boaventura, N•A•S, Natalha Azevedo, Pablo Marquinho, Léo Perotto, Rafael Oliveira, Raia, Roleta, Rômulo Macêdo, Ronaldo Cordeiro, Rossana Mendes, Sérgio Lobo, Socorro Monteiro, Tiago Beraldi e Vone Petson.

FICHA CATALOGRÁFICA

Catalog Card / Datos Catalográficos

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil).

International Publication Cataloging Data (CIP) (Brazilian Book Chamber, SP, Brazil).

Datos de Catalogación de Publicaciones Internacionales (CIP) (Cámara Brasileña del Libro, SP, Brasil).

Proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a expressa autorização dos organizadores, conforme Lei nº 9.610, de 19/02/1998, que regula os direitos autorais c/c as penalidades do artigo 184 do Código Penal brasileiro.

Total or partial reproduction of this work is prohibited without the express authorization of the organizers, according to Law No. 9,610, of 02/19/1998, which regulates copyright with the penalties of article 184 of the Brazilian Penal Code.

La reproducción total o parcial de esta obra está prohibida sin la autorización expresa de los organizadores, de acuerdo con la Ley N ° 9.610, del 19/02/1998, que regula los derechos de autor con las sanciones del artículo 184 del Código Penal Brasileño.

S159 Salão Independente do Tocantins (SIÁ).

Salão Independente dos Artistas do Tocantins / Texto de Amanda Leite e Adriano Alves; Tradução de Maria Tereza Castro Miranda - Palmas: Casa Visual Galeria, 2021. 92 pág. il. color. 29,7 x 21 cm.

Ebook: Catálogo de exposição.

Disponível em: <https://pt.calameo.com/books/005695920853a1bf8aa7a>
ISBN: 978-65-00-23778-8

1. Salão Independente do Tocantins (SIÁ) 2. Arte brasileira - Século XXI - Exposições. 3. Artistas do Tocantins. I. Leite, Amanda (texto). II. Alves, Adriano (texto). III. Miranda, Maria Tereza Castro (tradução). IV. Casa Visual Galeria. V. Título.

CDD 709.81

Ficha catalográfica elaborada por Almiceia Larissa Diniz - CRB 2/1657

APOIO CULTURAL

Cultural Support / Apoyo Cultural



www.casavisualgaleria.com

[@casavisualgaleria](https://www.instagram.com/casavisualgaleria)

CONTATOS

Contacts / Contactos

SIÁ - Salão Independente dos Artistas do Tocantins

Independent Exhibition of Artists from Tocantins

Salón Independiente de Artistas de Tocantins

[@salaoindependenteto](https://www.instagram.com/salaoindependenteto)

artistasvisuaisindependente@gmail.com

[salaoindependenteto](https://www.facebook.com/salaoindependenteto)



INTRODUÇÃO

O termo “Siá”, presente no vocabulário tocantinense, é usado como forma carinhosa de tratamento entre as pessoas, especialmente entre mulheres (equivalente a expressões como “amiga”, “querida”), exprime a sabedoria do cotidiano e do linguajar tocantinense, carregado de múltiplas formações culturais. Desta forma o título Siá reflete a diversidade cultural do Tocantins por meio da pluralidade de linguagens nas artes visuais e do diálogo proposto pelo Salão Independente dos Artistas do Tocantins - SIÁ.

O SIÁ - Salão Independente dos Artistas do Tocantins foi iniciativa de criação de uma exposição livre, não competitiva e virtual, na qual todos os artistas inscritos fizeram parte da exposição. Realizada no período de 19 de março de 2021 a 28 de maio de 2021 a exposição contou com 42 obras que foram expostas no site da Casa Visual Galeria - www.casavisualgaleria.com.

Vale ressaltar que não houve curadoria e que as obras inscritas automaticamente fizeram parte da exposição. Dessa forma é possível perceber uma diversidade de temas, técnicas e estilos que foram agrupados, buscando um sentido e conexão na exposição. Esse salão de artes representa um panorama da produção contemporânea em artes visuais no Tocantins.

A exposição refletiu também a importância da união e do compromisso dos artistas com o desenvolvimento e o fomento das Artes Visuais no Tocantins. Fruto da coletividade, da confluência entre os artistas e seus processos criativos. Foi ainda, uma oportunidade de conhecer e de reunir produções artísticas das mais variadas regiões do estado, produzidas em meio a um mundo amedrontado e isolado pela pandemia. O SIÁ enquanto salão de arte foi um convite para conhecer o diversificado universo das Artes Visuais no Tocantins.

A Comissão Organizadora

Introduction / Introducción

The term "Siá", present in the Tocantins 'vocabulary, is used as an affectionate form of treatment among people, especially among women (equivalent to expressions such as "friend", "dear"), expresses the wisdom of everyday life and of Tocantins' language, loaded from multiple cultural backgrounds. In this way, the title Siá reflects the cultural diversity of Tocantins through the plurality of languages in the visual arts and the dialogue proposed by the Salão Independente dos Artistas do Tocantins - SIÁ.

The SIÁ - Salão Independente dos Artistas do Tocantins - is a collaborative action between artists from Tocantins for the realization of a collective exhibition, non-competitive and virtual, in which all those enrolled were part of the exhibition. Held during the period from March 19th 2021 to May 28th 2021, the exhibition included 42 works that were exhibited on the site of the Casa Visual Galeria - www.casavisualgaleria.com.

It is noteworthy that there was no curatorship and that the works entered were automatically part of the exhibition. Thus, it is possible to perceive a diversity of themes, techniques and styles that were grouped together, seeking a sense and connection in the exhibition. This salon of arts is a panorama of contemporary production in visual arts in Tocantins.

This exhibition also reflected the importance of the union and the artists' commitment to the development and promotion of the Visual Arts in Tocantins. Fruit of collectivity, of the confluence between the artists and their creative processes. It was also an opportunity to get to know and bring together artistic productions from the most varied regions of the State, produced in the midst of a world frightened and isolated by the pandemic. SIÁ, as an art salon, was an invitation to get to know the diverse universe of Visual Arts in Tocantins.

The Organising Committee

El término "Siá", presente en el vocabulario de lo Tocantins, se utiliza como una forma de trato afectivo entre las personas, especialmente entre las mujeres (equivalente a expresiones como "amiga", "querida"), expresa la sabiduría de la vida cotidiana y de el lenguaje de Tocantins, cargado de múltiples orígenes culturales. De esta manera, el título Siá refleja la diversidad cultural de Tocantins a través de la pluralidad de lenguajes en las artes visuales y el diálogo propuesto por el Salão Independente dos Artistas do Tocantins - SIÁ.

El SIÁ - Salão Independente dos Artistas do Tocantins (Salón Independiente de Artistas de Tocantins) - es una acción de colaboración entre artistas de Tocantins para la realización de una exposición colectiva, no competitiva y virtual, en la que todos los suscriptores formarán parte de la exposición. Celebrada durante el periodo del 19 de marzo de 2021 al 28 de mayo de 2021, la exposición contó con 42 obras que se expusieron en el recinto de la Casa Visual Galería - www.casavisualgaleria.com.

Cabe destacar que no hubo comisariado y que las obras inscritas formaron parte automáticamente de la exposición. Así, es posible percibir una diversidad de temas, técnicas y estilos que se agrupan, buscando un sentido y una conexión en la exposición. Siendo este salón de artes un panorama de la producción contemporánea en artes visuales en Tocantins.

Esta exposición también reflejó la importancia del sindicato y el compromiso de los artistas con el desarrollo y la promoción de las artes visuales en Tocantins. Fruto de la colectividad, de la confluencia entre los artistas y sus procesos creativos. También fue una oportunidad para conocer y reunir producciones artísticas de las más variadas regiones del Estado, producidas en medio de un mundo asustado y aislado por la pandemia. SIÁ, como salón de arte, fue una invitación a conocer el diverso universo de las Artes Visuales en Tocantins.

El Comité Organizador

APRESENTAÇÃO

Em tempos de isolamento social em razão da pandemia SARS COVID 19, o setor cultural foi um dos primeiros a ter suas atividades abruptamente interrompidas e, talvez seja um dos últimos a retomar suas ações visto que necessita de público para atuar. Mesmo diante das adversidades os/as artistas integrantes do SIA - Salão Independente dos Artistas do Tocantins se organizaram coletivamente numa Mostra Virtual para ativar a arte em um movimento de resiliência para tempos virais.

Com obras criadas nos anos de 2020 e 2021, o SIA traz uma multiplicidade de técnicas e linguagens em uma iniciativa inédita que advém do desejo e da necessidade dos/as próprios/as artistas do Tocantins em dar visibilidade as obras produzidas nestes quase dois anos de pandemia vividos no Brasil. A ausência de curadoria não prejudica a qualidade dos trabalhos, pelo contrário, proporciona uma liberdade de criação conceitual entre artistas veteranos/as e amadores/as numa potente ativação da arte e seus desdobramentos.

O SIA é muito mais que uma mostra independente, é uma celebração da criatividade inesgotável daqueles/as que não se deixam esmorecer pelas inúmeras adversidades dadas pela Covid_19. Nesse contexto, há de se enaltecer cada mobilizador/a, cada participante e cada obra - não só pela sua fruição estética - mas pela demonstração de união, força e resistência do setor artístico-cultural do estado do Tocantins.

Este Catálogo abre convites. Pede que cada leitor/a se demore no olhar. Olhar para ver, rever, pensar, imaginar, estabelecer conexões entre as poéticas, as narrativas, as artesanias que materializam todas estas visualidades. O catálogo é lugar de passeio sem pressa... onde as sensações, as memórias e os afetos pedem passagem. Então, passeie. Desfrute. Aproveite para conhecer a produção artística tocantinense. Por fim, se estas obras encontrarem eco, que possam germinar em ti (assim como aconteceu com agente) outros tantos mundos possíveis. Boa leitura!

Adriano Alves e Amanda Leite

Presentation / La Presentación

In times of social isolation due to the SARS COVID 19 pandemic, the cultural sector was one of the first to have its activities abruptly interrupted and, perhaps, is one of the last to resume its actions since it needs an audience to act. Even in the face of adversity, the artists who are members of SIÁ - Salão Independente dos Artistas do Tocantins - organized themselves collectively in a Virtual Exhibition to activate art in a movement of resilience to viral times.

With works created in the years 2020 and 2021, SIÁ brings a multiplicity of techniques and languages in an unprecedented initiative that comes from the desire and the need of the artists themselves from Tocantins, giving visibility to the works produced in these almost two years of pandemic experience in Brazil. The absence of a curator does not harm the quality of the works, on the contrary, it provides a freedom of conceptual creation between veteran and amateur artists in a powerful activation of art and its unfoldings.

The SIÁ is much more than an independent exhibition, it is a celebration of the inexhaustible creativity of those who do not let themselves be discouraged by the innumerable adversities given by COVID 19. In this context, we must praise each mobilizer, each participant and each work - not only for its aesthetic fruition - but for the demonstration of union, strength and resistance of the artistic-cultural sector of the state of Tocantins.

This Catalogue opens invitations. It asks each reader to take time to look. Look to see, review, think, imagine, establish connections between the poetics, the narratives, the crafts that materialise all these visualities. The catalogue is a place for an unhurried stroll, where sensations, memories and affections ask for passage. So, take a stroll. Enjoy. Take the opportunity to get to know the artistic production in Tocantins. Finally, if these works find an echo, may they germinate in you (as it happened with us) other many possible worlds. Enjoy your reading!

Adriano Alves e Amanda Leite

En tiempos de aislamiento social debido a la pandemia de SARS COVID 19, el sector cultural fue uno de los primeros en ver interrumpidas sus actividades de forma abrupta y, quizás, es uno de los últimos en reanudar sus acciones, ya que necesita un público para actuar. Incluso ante la adversidad, los artistas miembros de SIÁ - Salão Independente dos Artistas do Tocantins - han organizado colectivamente una Exposición Virtual para activar el arte en un movimiento de resiliencia para tiempos virales.

Con obras creadas en los años 2020 y 2021, SIÁ trae una multiplicidad de técnicas y lenguajes en una iniciativa inédita que nace del deseo y la necesidad de los propios artistas de Tocantins, dando visibilidad a las obras producidas en estos casi dos años de pandemia vivida en Brasil. La ausencia de un comisario no perjudica la calidad de las obras, al contrario, proporciona una libertad de creación conceptual entre artistas veteranos y amateurs en una potente activación del arte y sus desdoblamientos.

El SIÁ es mucho más que una exposición independiente, es una celebración de la inagotable creatividad de aquellos que no se dejan desanimar por las numerosas adversidades que les plantea Covid 19. En este contexto, debemos elogiar a cada movilizador, a cada participante y a cada obra - no sólo por su fruición estética - sino por la demostración de unión, fuerza y resistencia del sector artístico-cultural del estado de Tocantins.

Este catálogo abre las invitaciones. Pide a cada lector que se tome su tiempo para mirar. Mirar para ver, revisar, pensar, imaginar, establecer conexiones entre las poéticas, las narrativas, las artesanías que materializan todas estas visualidades. El catálogo es un lugar de paseo sin prisas... donde las sensaciones, los recuerdos y los afectos piden paso. Por lo tanto, da un paseo. Disfruta. Aproveche la oportunidad de conocer la producción artística de Tocantins. Por último, si estos trabajos encuentran eco, que germinen en ti (como ha ocurrido con nosotros) otros muchos mundos posibles. ¡Disfrute de su lectura!

Adriano Alves e Amanda Leite



Adrians (Adriano Alves da Silva)

Nasceu em São Paulo-SP. Residente em Palmas desde 1992. Mestre em comunicação e sociedade. Certificado em Harvard – Linha de pesquisa: Narrativas visuais e alteridades. Atua como artista visual, professor, grafiteiro, e publicitário.

 www.adrians.com.br

 [@adrians10](https://www.instagram.com/adrians10)

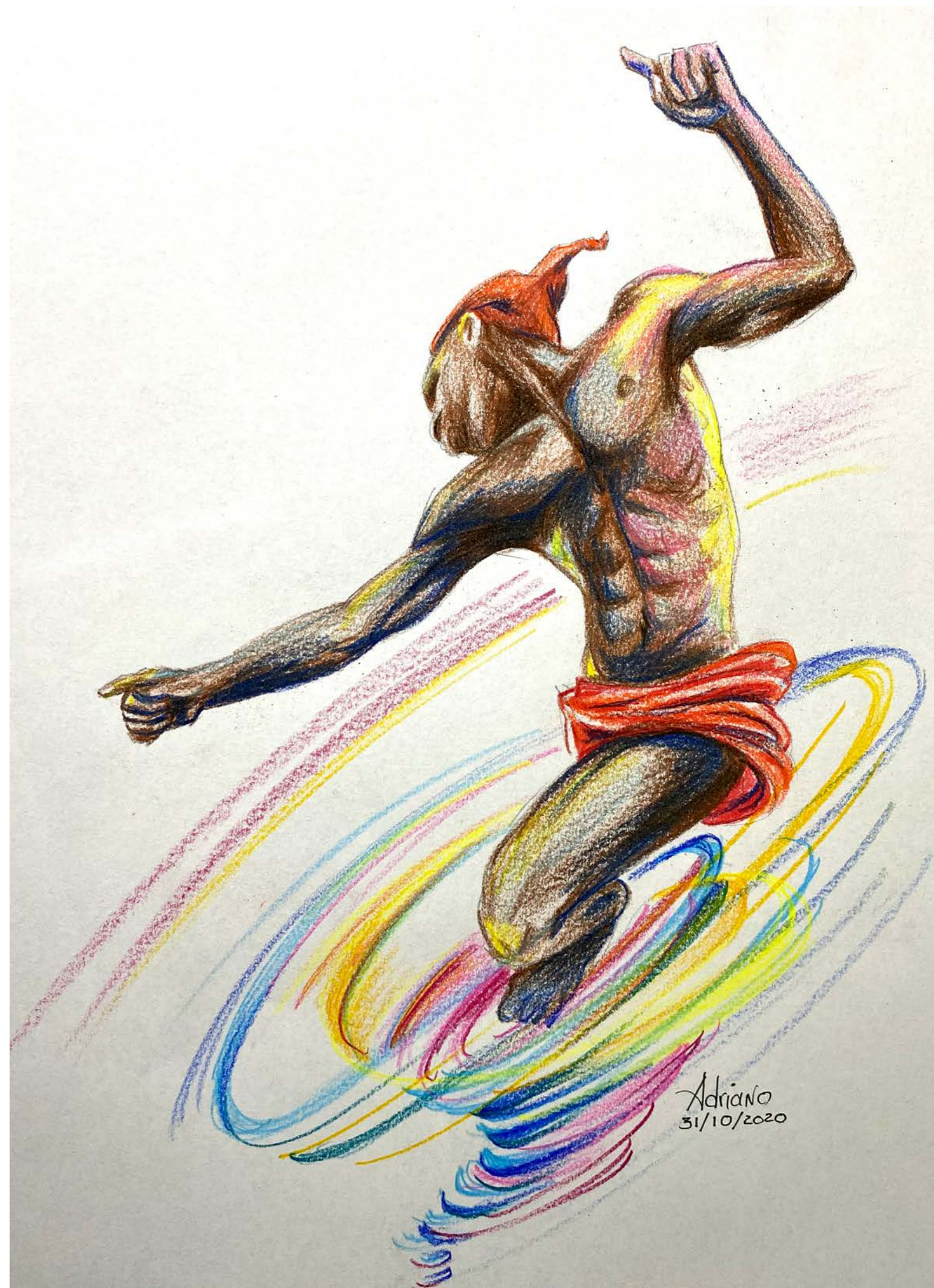
Born in São Paulo-SP. Has lived in Palmas since 1992. Master in communication and society. Certified in Harvard - Line of research: Visual Narratives and otherness. Works as a visual artist, teacher, graffiti artist, and publicist.

Nacido en São Paulo-SP. Vive en Palmas desde 1992. Máster en comunicación y sociedad. Certificado en Harvard - Línea de investigación: Narrativas visuales y alteridad. Trabaja como artista visual, profesor, grafiteiro y publicista.

SACI PERERÊ

Saci Pererê / Saci Pererê

Artista: Artist / Artista	Adrians
Técnica: Technique / Técnica	Lápis de cor sobre papel
Dimensões: Dimensions / Dimensiones:	30 x 20cm
Ano: Year / Año:	2020.



Geovar Oliveira

Nasceu em Imperatriz-MA. Vive em Palmas-TO. Formado em Licenciatura em Letras e Artes, ambas pela Universidade Federal do Tocantins. Analista técnico da Secretaria da Educação do Tocantins, cartunista, desenhista e escritor de histórias em quadrinhos, atua como ilustrador de jornal impresso. Realizou diversas oficinas de história em quadrinhos para professores da rede estadual de ensino e universidades públicas e privadas do Tocantins.

 [@geuvaroliveira](https://www.instagram.com/geuvaroliveira)

Born in Imperatriz-MA. Lives in Palmas-TO. Graduated in Literature and Arts, both from the Federal University of Tocantins. Technical analyst of the Education Department of Tocantins, cartoonist and writer of comics, works as an illustrator for printed newspapers. He has held several workshops on comics for teachers in the state education system and public and private universities in Tocantins.

Nacido en Imperatriz-MA. Vive en Palmas-TO. Licenciado en Literatura y Artes, ambos por la Universidad Federal de Tocantins. Analista técnico de la Secretaría de Educación de Tocantins, caricaturista, dibujante y escritor de cómics, trabaja como ilustrador de prensa escrita. Ha impartido varios talleres sobre cómic para profesores del sistema educativo estatal y de universidades públicas y privadas de Tocantins.

XANGÔ

Xangô / Xangô

Artista: Artist / Artista Geovar Oliveira
Técnica: Technique / Técnica Desenho digital
Dimensões: 61 x 61cm
Dimensions / Dimensiones:
Ano: Year / Año: 2021





Angel Lima

Nasceu em Anápolis-GO. Reside em Palmas-TO. Mulher, jornalista, artista. Seu trabalho fotográfico, ora experimental, ora documental, é um registro da natureza, da cultura popular. Sua poética tem como foco as relações de gênero, africanidades, reflexões sobre a essência humana e sua expressão no mundo.

 angellimafotoarte.com

 [@angel_lima_fotoarte](https://www.instagram.com/angel_lima_fotoarte)

Born in Anápolis-GO. Lives in Palmas-TO. Woman, journalist, artist. Her photographic work, sometimes experimental, sometimes documentary, is a record of nature and popular culture. Her poetics focuses on gender relations, africanities, reflections on the human essence and its expression in the world.

Nacido en Anápolis-GO. Reside en Palmas-TO. Mujer, periodista, artista. Su trabajo fotográfico, a veces experimental, a veces documental, es un registro de la naturaleza, de la cultura popular. Su poética se centra en las relaciones de género, las africanidades, las reflexiones sobre la esencia humana y su expresión en el mundo.

NANÂ

Nanâ / Nanâ

Artista: Artist / Artista Angel Lima

Técnica: Technique / Técnica Fotografia digital

Dimensões: Dimensions / Dimensiones: 3456 x 5184 px

Ano: Year / Año: 2020

Vone Petson

Nasceu em Porto Nacional no Tocantins, em 1979. Vive e trabalha em Palmas. É artista visual e exerce a curadoria há 12 anos. Graduado em História e Filosofia e pós-graduado em Museografia e Patrimônio Histórico. Presta serviços no Sesc no Tocantins como curador, gestão e produção em Artes Visuais. Criador da Casa Visual Galeria e membro fundador do NUGRATO – Núcleo de Gravura do Tocantins.

 [@vonepetson](https://www.instagram.com/vonepetson)

 [@nugrato](https://www.instagram.com/nugrato)

 [@casavisualgaleria](https://www.instagram.com/casavisualgaleria)

 www.casavisualgaleria.com

 www.nugrato.com

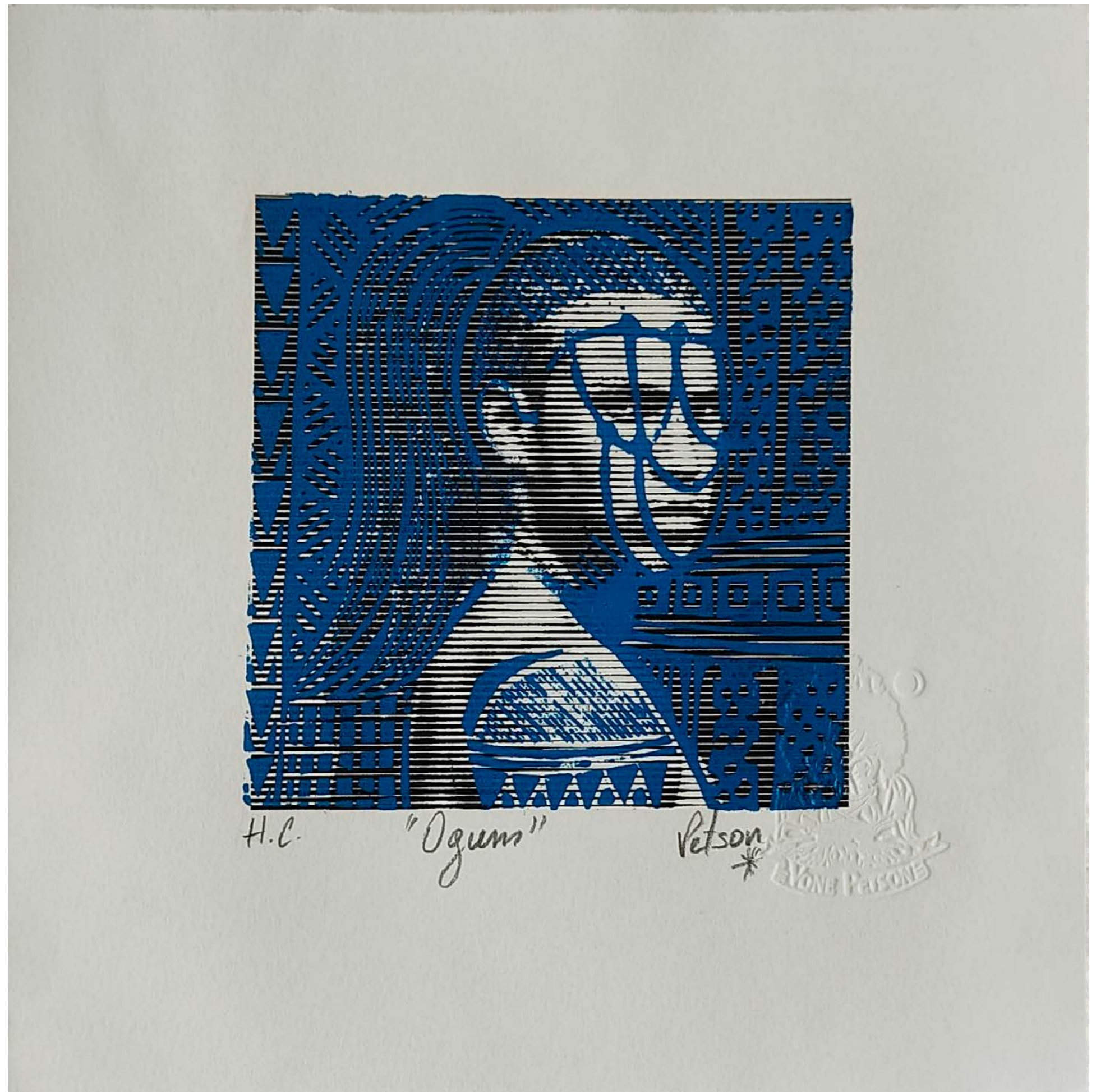
Was born in Porto Nacional, Tocantins, in 1979. Lives and works in Palmas. He is a visual artist and has been a curator for 12 years. Graduated in History and Philosophy and post-graduated in Museography and Historic Heritage. Works at Sesc in Tocantins as a curator, management and production in Visual Arts. Creator of Casa Visual Galeria and founding member of NUGRATO - Núcleo de Gravura do Tocantins.

Nació en Porto Nacional, Tocantins, en 1979. Vive y trabaja en Palmas. Es artista visual y ha sido comisario durante 12 años. Licenciada en Historia y Filosofía y postgraduada en Museografía y Patrimonio Histórico. Trabaja en el Sesc de Tocantins como comisario, gestión y producción en Artes Visuales. Creador de Casa Visual Galeria y miembro fundador de NUGRATO - Núcleo de Gravura do Tocantins.

OGUM

Ogum / Ogum

Artista: Artist / Artista Vone Petson
Técnica: Technique / Técnica Infogravura e xilogravura sobre papel Canson 140g/m²
Mancha Gráfica: 10 x 10cm
Graphic spot / Punto gráfico:
Dimensões: 18 x 18cm
Dimensions / Dimensiones:
Ano: Year / Año: 2020
Numeração: HC
Numbering / Numeración



João Victor Farias (Roleta)

Nasceu em Goiânia-GO. Reside em Araguaína-TO. Artista visual e acadêmico de psicologia pela Faculdade Católica Dom Orione (FACDO). Nas artes, trabalha com retratos artísticos utilizando desenho e também pintura, referenciando-se principalmente dos retratos da art nouveau, surrealismo e da arte botânica.

 [@r0l3ta](https://www.instagram.com/@r0l3ta)

Born in Goiânia-GO. He lives in Araguaína-TO. Visual artist and psychology student at Dom Orione Catholic College (FACDO). In arts, works with artistic portraits using drawing and also painting, referencing mainly the portraits of art nouveau, surrealism and botanical art.

Nacido en Goiânia-GO. Vive en Araguaína-TO. Artista visual y estudiante de psicología en el Colegio Católico Don Orione (FACDO). En artes, trabaja con retratos artísticos utilizando el dibujo y también la pintura, haciendo referencia principalmente a los retratos del art. nouveau, el surrealismo y el arte botánico.

INTERN(A)DOR

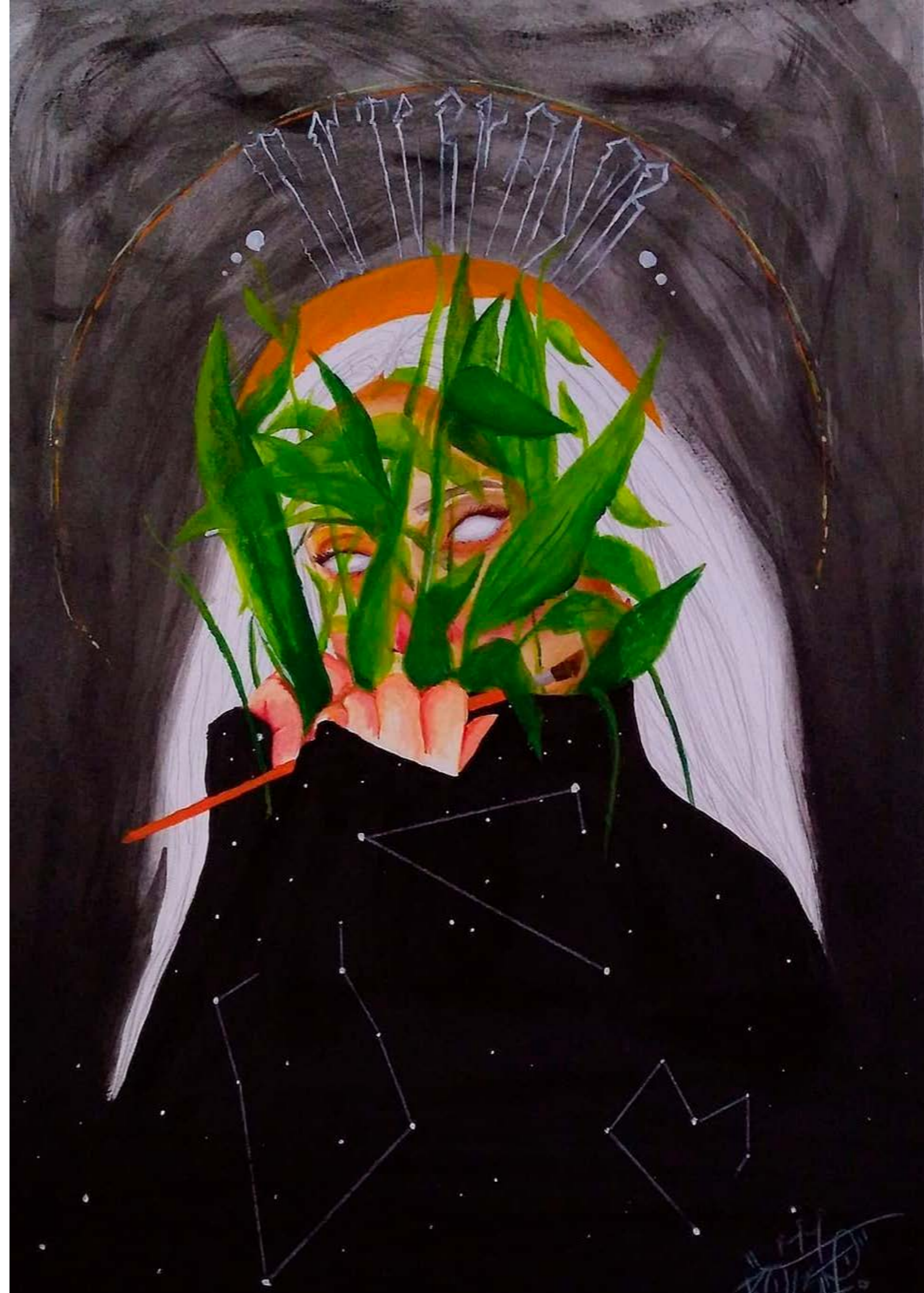
INTERN(A)DOR / INTERN(A)DOR

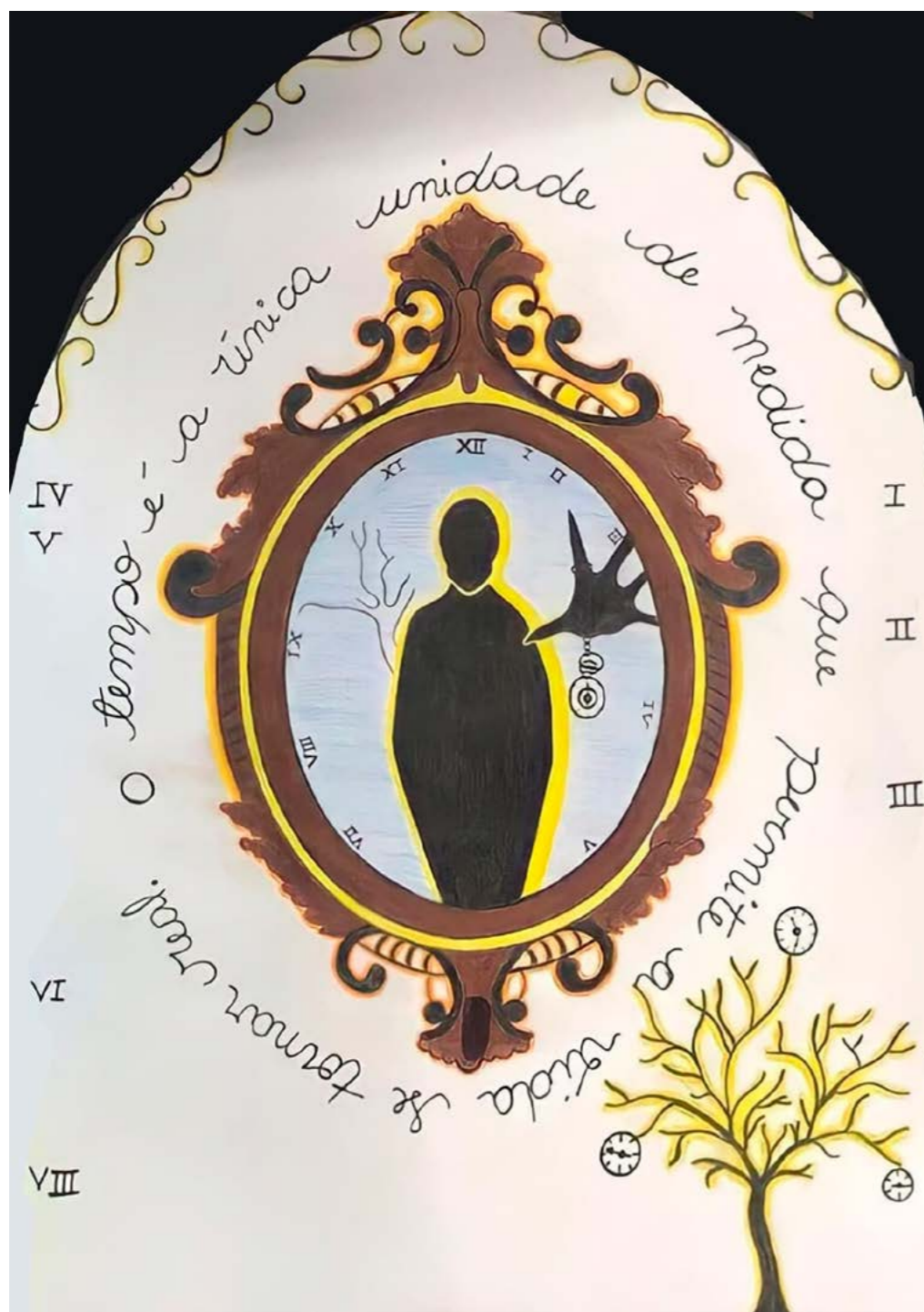
Artista: Artist / Artista Roleta

Técnica: Technique / Técnica Acrílico e aquarela sobre papel.

Dimensões: Dimensions / Dimensiones: 30 x 42cm

Ano: Year / Año: 2020.





N•A•S (Nardisom Azevedo)

Nasceu em Augustinópolis - TO, vive e trabalha em Araguatins - TO desde 2002. Artista visual com estética totalmente peculiar e que busca sempre mostrar algo nunca visto, expondo temas sombrios e fictícios com cores sólidas. Atua como estudante, pintor, design e digital influencer.

📷 [@nardisom_azevedo](https://www.instagram.com/nardisom_azevedo)

📷 [@desenhos_pintura](https://www.instagram.com/desenhos_pintura)



Born in Augustinópolis - TO, lives and works in Araguatins - TO since 2002. Visual artist with a totally peculiar aesthetic that always seeks to show something never seen, exposing dark and fictional themes with solid colours. Acts as a student, painter, design and digital influencer.

Nacido en Augustinópolis - TO, vive y trabaja en Araguatins - TO desde 2002. Artista visual con una estética totalmente peculiar que siempre busca mostrar algo nunca visto, exponiendo temas oscuros y ficticios con colores sólidos. Actúa como estudiante, pintor, diseñador e influenciador digital.

DONO DO TEMPO e PRESO AO TEMPO

Owner Of The Time And Stuck In Time / Dueño Del Tiempo Y Atascado En El Tiempo

Artista: Artist / Artista **N•A•S**

Técnica: Technique / Técnica

Díptico em lápis de cor sobre papel

Dimensões: Dimensions / Dimensiones:

29,7 x 42cm (cada)

Ano: Year / Año:

2021.

Bianca Alencar

Nasceu em Anápolis-GO, mas adotou Balsas-MA como sua cidade do coração. Atualmente reside em Palmas-TO. Licenciada em Artes-Teatro pela Universidade Federal do Tocantins. Mestre em Educação PPGE-UFT na linha de pesquisa das Políticas Públicas. Conselheira Estadual de Políticas Culturais na área das Artes Visuais do Estado do Tocantins. Professora, artista na área da performance como ponto de encontro da palavra e do ser. Amante da natureza, poesia.

 [@biancaalencar](https://www.instagram.com/biancaalencar)

Born in Anápolis-GO, but adopted Balsas-MA as her hometown. Currently lives in Palmas-TO. Graduated in Arts-Theater at the Federal University of Tocantins. Master in Education PPGE-UFT in the research line of Public Policy. State Counselor of Cultural Policies in the area of Visual Arts of the State of Tocantins. Teacher, artist in the area of performance as a meeting point of the word and being. Lover of nature, poetry.

Nació en Anápolis-GO, pero adoptó Balsas-MA como su ciudad natal. Actualmente vive en Palmas-TO. Licenciado en Arte-Teatro por la Universidad Federal de Tocantins. Máster en Educación PPGE-UFT en la línea de investigación de Políticas Públicas. Consejero Estatal de Políticas Culturales en el área de Artes Visuales del Estado de Tocantins. Profesor, artista en el ámbito de la actuación como punto de encuentro de la palabra y el ser. Amante de la naturaleza, de la poesía.

A CURA

The Healing / La Sanación

Artista: Artist / Artista **Bianca Alencar**

Técnica: Technique / Técnica **Fotoperformance**

Dimensões: Dimensions / Dimensiones: **1080 x 1080px**

Ano: Year / Año: **2021.**



Fúcsia

Nasceu em Araguaína-TO. Reside em Araguaína-TO. Poeta e artista multimídia. Graduando em Letras pela UFT. Trabalha com poéticas que atravessam a palavra e a imagem em contextos simbióticos, iluminando a produção de poesia com imagens plásticas e trazendo a livre-associação do poema à substância das imagens, tornando a imagem fundamentalmente colagem e multiverso.

 [@breakneyspirits](https://www.instagram.com/breakneyspirits)

Born in Araguaína-TO. Lives in Araguaína-TO. Poet and multimedia artist. Graduating in Languages at UFT. Works with poetics that cross the word and image in symbiotic contexts, illuminating the production of poetry with plastic images and bringing the free-association of the poem to the substance of images, making the image fundamentally collage and multiverse.

Nacido en Araguaína-TO. Vive en Araguaína-TO. Poeta y artista multimedia. Graduado en Lenguas en la UFT. Trabaja con poéticas que cruzan la palabra y la imagen en contextos simbióticos, iluminando la producción de poesía con imágenes plásticas y llevando la libre asociación del poema a la sustancia de las imágenes, haciendo que la imagen sea fundamentalmente pegamento y multiverso.

ARTISTA EM CATIVEIRO

Captivity Artist / Artista En Cautiverio

Artista: Artist / Artista Fúcsia

Técnica: Technique / Técnica Colagem digital

Dimensões: Dimensions / Dimensiones: 1432 x 1616 px

Ano: Year / Año: 2021.



Luciana Andradito

Nasceu em Fortaleza-CE. Vive no Tocantins desde 1999. Atualmente reside e trabalha em Araguatins-TO. Fotógrafa, artista, educadora e escritora. Com formação em Teatro pela Universidade Federal do Tocantins. Atua desde 2009 com projetos artísticos e educacionais nas áreas de artes visuais, imagem, teatro, performance e literatura. Membro fundadora do grupo Lizete.

 www.lucianaandradito.46graus.com

 [@lucianaandradito](https://www.instagram.com/lucianaandradito)



PANDÊMICA TOTAL

Pandemic Total / Pandemia Total

Artista: Artist / Artista Luciana Andradito

Técnica: Technique / Técnica Fotoperformance

Dimensões: Dimensions / Dimensiones: 5276 x 3504 px

Ano: Year / Año: 2021.

Born in Fortaleza-CE. He has lived in Tocantins since 1999. Currently lives and works in Araguatins-TO. Photographer, artist, educator and writer. Graduated in Theatre by the Federal University of Tocantins. Works since 2009 with artistic and educational projects in the areas of visual arts, image, theatre, performance and literature. Founding member of the group Lizete.

Nació en Fortaleza-CE. Vive en Tocantins desde 1999. Actualmente vive y trabaja en Araguatins-TO. Fotógrafo, artista, educador y escritor. Licenciado en Teatro por la Universidad Federal de Tocantins. Trabaja desde 2009 con proyectos artísticos y educativos en los ámbitos de las artes visuales, la imagen, el teatro, la performance y la literatura. Miembro fundador del grupo Lizete.

Amanda Leite

Nasceu em Mirassol D'Oeste-MT. Reside em Palmas-TO. Fotógrafa e artista visual. Trabalha com fotografia na mescla entre realidade e ficção. Como pesquisa revisita o minimalismo e temas cotidianos em diferentes processos de criação. Para compor fotografias experimentais usa diferentes técnicas nas etapas de pré a pós-produção misturando colagens, desenhos, fotografias e arte digital.

 www.amandaleite.com.br

 [@amandampleite](https://www.instagram.com/amandampleite)



TEMPO VIRAL

Viral Time / Tiempo Viral

Artista: *Artist / Artista* Amanda Leite
Técnica: *Technique / Técnica* Fotografia Digital
Dimensões: *Dimensions / Dimensiones* 1080 X 1620px
Ano: *Year / Año*: 2021.

Born in Mirassol D'Oeste, MT. Resides in Palmas-TO. Photographer and visual artist. Works with photography in the mix between reality and fiction. As research revisits the minimalism and everyday themes in different creative processes. To compose experimental photographs uses different techniques in the stages from pre to post-production mixing collages, drawings, photographs and digital art.

Nacido en Mirassol D'Oeste, MT. Reside en Palmas-TO. Fotógrafo y artista visual. Trabaja con la fotografía mezclando realidad y ficción. Como investigación revisa el minimalismo y los temas cotidianos en diferentes procesos de creación. Para componer fotografías experimentales se utilizan diferentes técnicas en las etapas de pre a post producción mezclando collages, dibujos, fotografías y arte digital.

Marcos Dutra

Nasceu em Pequizeiro-TO. Atualmente reside em Palmas-TO. Como artista trabalha desde 1992, participando de exposições coletivas e individuais no Brasil e no exterior. Sua formação artística se deu através de leituras, experimentações e participação em oficinas. Sua produção abrange desde objetos, instalações, pinturas, esculturas, desenhos, intervenções urbanas e performance. Sua pesquisa vem de questões sociais, memórias de sua infância, mesclando com elementos da sua cultura amazônica.

 [@marcosduarte](https://www.instagram.com/marcosduarte)

Born in Pequizeiro-TO. Currently lives in Palmas-TO. As an artist he has been working since 1992, participating in collective and individual exhibitions in Brazil and abroad. His artistic formation has been through reading, experimentation and participation in workshops. His production ranges from objects, installations, paintings, sculptures, drawings, urban interventions and performance. His research comes from social issues, childhood memories, blending with elements of his Amazonian culture.

Nació en Pequizeiro-TO. Actualmente vive en Palmas-TO. Como artista trabaja desde 1992, participando en exposiciones colectivas e individuales en Brasil y en el extranjero. Su formación artística ha sido a través de lecturas, experimentos y participación en talleres. Su producción abarca objetos, instalaciones, pinturas, esculturas, dibujos, intervenciones urbanas y performances. Su investigación proviene de temas sociales, recuerdos de la infancia, mezclados con elementos de su cultura amazónica.

**O AVESSO DE MIM**

THE INSIDE OUT OF ME / EL OTRO LADO DE MÍ

Artista: <i>Artist / Artista</i>	Marcos Dutra
Técnica: <i>Technique / Técnica</i>	Fotoperformance impressa sobre canvas
Dimensões: <i>Dimensions / Dimensiones</i>	120 x 90cm
Ano: <i>Year / Año</i>	2021.
Foto: <i>Photo / Foto</i>	Angel Lima

Rafael Oliveira

Nasceu em Morro do Chapéu-BA. Fotógrafo e professor de Filosofia. Mestre em Filosofia pelo PROF-FILO, com a linha de pesquisa sobre Educação Estética. Amante da imagem e do conceito, tem produção artística na área de Fotografia, seja documental e/ou de natureza. Atualmente ministra aulas no Instituto Federal de Gurupi e na Universidade de Gurupi. Segue com trabalhos fotográficos de modo independente.

 [@rafaeloliveira.fotografias](https://www.instagram.com/rafaeloliveira.fotografias)



DEMOCRACIA

Democracy / Democracia

Artista: Artist / Artista Rafael Oliveira
Técnica: Technique / Técnica Fotografia Digital
Dimensões: Dimensions / Dimensiones: 4762 x 3154px
Ano: Year / Año: 2021.

Born in Morro do Chapéu-BA. Photographer and Philosophy professor. Master in Philosophy by PROF-FILO, with a research line on Aesthetic Education. Lover of image and concept, has artistic production in the area of Photography, either documentary and/or nature. Currently he teaches at the Federal Institute of Gurupi and at the University of Gurupi. He continues with photographic work independently.

Nacido en Morro do Chapéu-BA. Fotógrafo y profesor de Filosofía. Máster en Filosofía por PROF-FILO, con una línea de investigación sobre Educación Estética. Amante de la imagen y el concepto, tiene producción artística en el área de la Fotografía, ya sea documental y/o de naturaleza. Actualmente es profesora en el Instituto Federal de Gurupi y en la Universidad de Gurupi. Continúa con el trabajo fotográfico de forma independiente.



Rômulo Macêdo

Nasceu em São Raimundo Nonato-PI, em 1985. Desde 2014 é residente em Palmas, Tocantins. É arqueólogo, escritor e artesão, trabalhando com pintura e escultura. Sua matéria-prima é o povo.

@ mdeemonthito@hotmail.com

@ [romulombn](https://www.instagram.com/romulombn)

Was born in São Raimundo Nonato-PI, in 1985. Since 2014 he has been resident in Palmas, Tocantins. He is an archaeologist, writer and craftsman, working with painting and sculpture. His raw material is the people.

Nació en São Raimundo Nonato-PI, en 1985. Desde 2014 reside en Palmas, Tocantins. Es arqueólogo, escritor y artesano, y trabaja con la pintura y la escultura. Su materia prima es la gente.

RESILIÊNCIAS

Resiliences / Resiliencias

Artista: Artist / Artista Rômulo Macêdo
 Técnica: Technique / Técnica Triptíco
 Dimensões: Dimensions / Dimensiones: 45 x 57cm
 Ano: Year / Año: 2020.

Aislannder Kenisson

Nasceu em Goiânia-GO, em 1986. Reside atualmente em Palmas, Tocantins. Exerce a profissão de Análise de Sistemas e desenvolvimento. Ilustrador tradicional e digital, designer gráfico, escultor, muralista, criador e integrante do coletivo Sandália Furada. Desde a infância mostrou inclinação para o desenho, atividade que se dedicava com prazer. Busca interpolação de técnicas artísticas para exploração de novas obras.

 [@aislannder](https://www.instagram.com/aislannder)

Born in Goiânia-GO, in 1986. He currently resides in Palmas, Tocantins. Works in the profession of systems analysis and development. Traditional and digital illustrator, graphic designer, sculptor, muralist, creator and member of the collective Sandália Furada. Since childhood he showed an inclination for drawing, an activity that he dedicated himself with pleasure. He seeks interpolation of artistic techniques to explore new works.

Nació en Goiânia-GO, en 1986. Actualmente vive en Palmas, Tocantins. Trabajos de análisis y desarrollo de sistemas. Ilustradora tradicional y digital, diseñadora gráfica, escultora, muralista, creadora y miembro del colectivo Sandália Furada. Desde la infancia mostró inclinación por el dibujo, actividad a la que se dedicaba con gusto. Busca la interpolación de técnicas artísticas para explorar nuevas obras.

TROPICAL NORTE

North Tropical / Tropical Del Norte

Artista: Artist / Artista Aislannder Kenisson
Técnica: Technique / Técnica Nanquim sobre papel canson 300g e pintura digital
Dimensões: Dimensions / Dimensiones: 5669 x 6260 px
Ano: Year / Año: 2020.



Brian Castro

Nasceu em Araguaína-TO. Reside em Palmas-TO. Licenciado em Teatro pela Universidade Federal do Tocantins. Integrante do coletivo de graffiti Abacaxi Urbano Crew. Fez parte do projeto Confluências do Sesc – TO, da exposição Transmutação na galeria de arte do Sesc e participou das duas edições do PMW Street Art Graffiti. Atualmente estuda moda e direção de arte.

 [@brian_cstr](https://www.instagram.com/brian_cstr)

Born in Araguaína-TO. He lives in Palmas-TO. He graduated in Theatre at the Federal University of Tocantins. Member of the graffiti collective Abacaxi Urbano Crew. He was part of the Confluências project at Sesc - TO, of the Transmutação exhibition at Sesc's art gallery and participated in the two editions of PMW Street Art Graffiti. Currently studying fashion and art direction.

Nacido en Araguaína-TO. Vive en Palmas-TO. Licenciado en Teatro por la Universidad Federal de Tocantins. Miembro del colectivo de grafiteros Abacaxi Urbano Crew. Formó parte del proyecto Confluências en el Sesc - TO, de la exposición Transmutação en la galería de arte del Sesc y participó de las dos ediciones del PMW Street Art Graffiti. Actualmente estudia moda y dirección de arte.

NÃO APRENDI DIZER

I Haven't Learned To Say / No Han Aprendido A Decir

Artista: Artist / Artista Brian Castro
Técnica: Technique / Técnica Colagem Digital
Dimensões: Dimensions / Dimensiones: 51,09 x 51,09cm
Ano: Year / Año: 2020.



BRIAN CASTRO

Lia Testa

Vive e trabalha em Araguaína-TO. Colagista, poeta e professora universitária. Se dedica aos processos da composição da colagem a partir de procedimentos de justaposição e de sobreposição de imagens. Suas colagens exploram diferentes procedimentos da colagem analógica e tematizam as mulheres em diferentes perspectivas. Atualmente pesquisa a mixmediacollage e a colagem expandida. Sua produção visual é atravessada pelo erótico, pelo nonsense e pelo cerrado.

 [@liatesta_colagista](https://www.instagram.com/liatesta_colagista)

Lia lives and works in Araguaína-TO. Collage artist, poet and university teacher. She dedicates herself to the processes of collage composition from procedures of juxtaposition and superposition of images. Her collages explore different procedures of analogical collage and thematize women in different perspectives. Currently she is researching mixmediacollage and expanded collage. Her visual production is crossed by the erotic, the nonsense and the cerrado.

Lia vive y trabaja en Araguaína-TO. Artista del collage, poeta y profesor universitario. Se dedica a los procesos de composición de collage a partir de procedimientos de yuxtaposición y superposición de imágenes. Sus collages exploran diferentes procedimientos de collage analógico y tematizan a las mujeres en diferentes perspectivas. Actualmente está investigando el mixmediacollage y el collage expandido. Su producción visual está atravesada por lo erótico, el sinsentido y lo cerrado.



BEIJA-FLOR DO CERRADO

Hummingbird Of The Cerrado / Colibrí Del Cerrado

Artista: Artist / Artista Lia Testa
Técnica: Technique / Técnica Colagem sobre papel
Dimensões: Dimensions / Dimensiones: 30 x 20cm
Ano: Year / Año: 2020.

Léo Perotto (Leonardo Luigi Perotto)

Nasceu em Porto Alegre – RS e mora desde 2006 em Palmas-TO. É graduado em música e licenciado em artes visuais, sendo professor na Fundação Cultural de Palmas. Atualmente está terminando seu doutorado em artes e educação pela Universidad de Barcelona (Espanha). Trabalha com colagem, materiais reciclados e performance. Sua poética transita pelas perspectivas críticas do cotidiano e suas derivações sociais e políticas, criando relações entre passado e futuro como formas antagônicas do simbolismo do ser.

 leoperotto.mus.br

 [@leoperotto](https://www.instagram.com/leoperotto)

He was born in Porto Alegre - RS and has lived since 2006 in Palmas-TO. He graduated in music and licensed in visual arts, and teaches at the Cultural Foundation of Palmas. He is currently finishing his doctorate in arts and education at the Universidad de Barcelona (Spain). He works with collage, recycled materials and performance. His poetics transits through critical perspectives of everyday life and its social and political derivations, creating relationships between past and future as antagonistic forms of the symbolism of being.

Nació en Porto Alegre - RS y vive desde 2006 en Palmas-TO. Es licenciado en música y graduado en artes visuales, y enseña en la Fundación Cultural de Palmas. Actualmente está terminando su doctorado en artes y educación en la Universidad de Barcelona (España). Trabaja con collage, materiales reciclados y performance. Su poética transita por perspectivas críticas de la vida cotidiana y sus derivaciones sociales y políticas, creando relaciones entre el pasado y el futuro como formas antagónicas del simbolismo del ser.

HISTÓRIA E MORTE I

History And Death 1 / Historia Y Muerte I

Artista: Artist / Artista Léo Perotto

Técnica: Technique / Técnica Colagem, fotografia e carimbo sobre papel

Dimensões: Dimensions / Dimensiones: 33 x 23cm

Ano: Year / Año: 2021.



LANÇADO

História e Morte I

Léo Perotto/2021

Cláudio Montanari

Nasceu em Alegrete-RS em 1971. Bacharel em desenho e plástica, especialista em design para estampa – UFSM. Reside em Palmas desde 2005 e atua como professor de desenho na Fundação Cultural de Palmas, desenvolve sua pesquisa estética tendo como base a serigrafia, dedicando atenção especial à exploração de suportes e materiais alternativos. Sua poética visual é baseada nas relações do homem, seu cotidiano e o ambiente.

 www.nugrato.com

 [@montanariantunes](https://www.instagram.com/montanariantunes)

Born in Alegrete-RS in 1971. Bachelor in design and plastics, specialist in print design - UFSM. He has lived in Palmas since 2005 and works as a drawing teacher at Fundação Cultural de Palmas, he develops his aesthetic research based on serigraphy, devoting special attention to the exploration of alternative supports and materials. His visual poetics is based on the relations of man, his daily life and the environment.

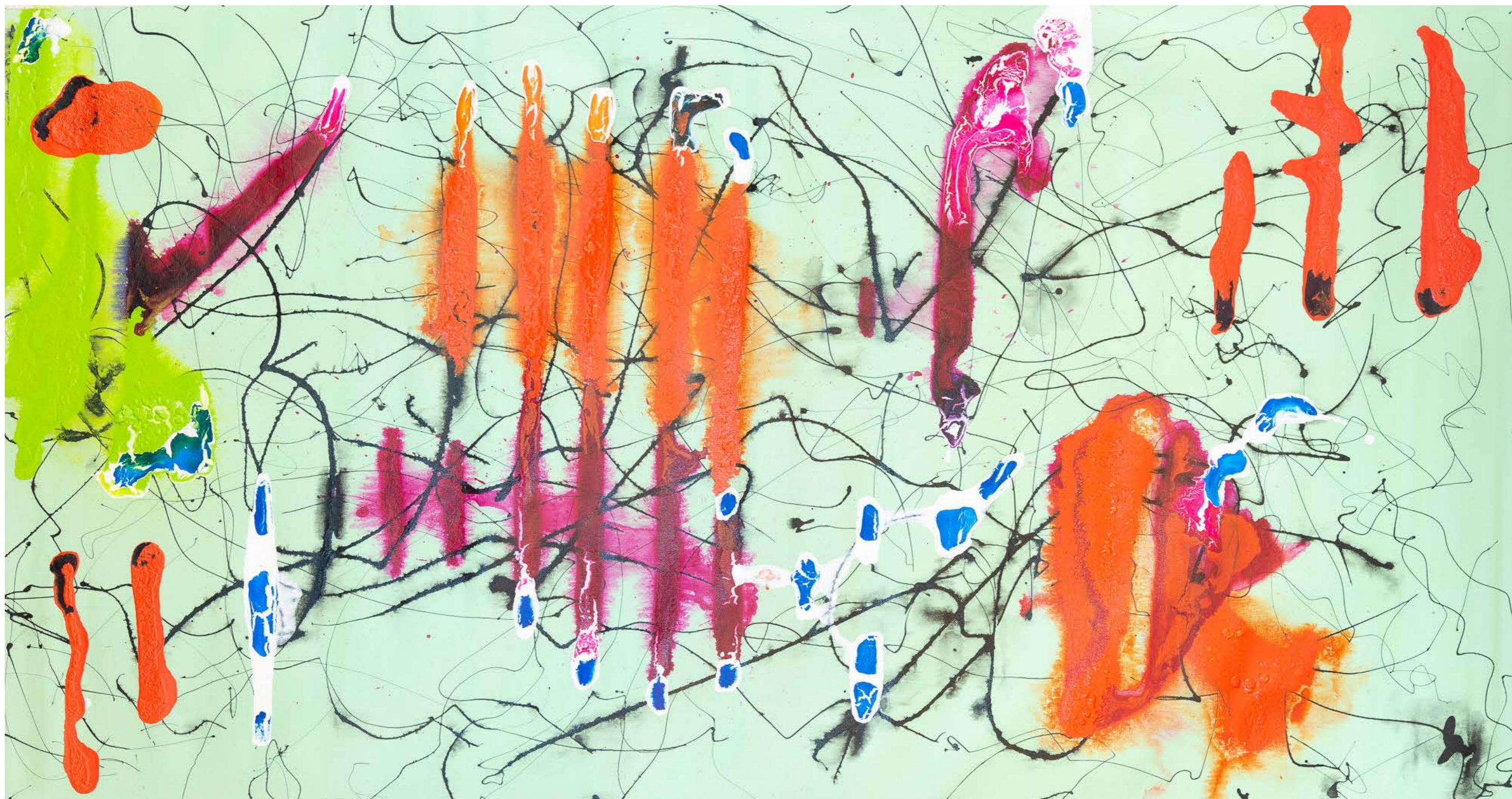
Nació en Alegrete-RS en 1971. Licenciado en diseño y plástica, especialista en diseño para grabado - UFSM. Vive en Palmas desde 2005 y trabaja como profesor de dibujo en la Fundação Cultural de Palmas, desarrolla su investigación estética basada en la serigrafía, dedicando especial atención a la exploración de soportes y materiales alternativos. Su poética visual se basa en las relaciones del hombre, su vida cotidiana y el entorno.



O PASSEIO

The Walk / El Paseo

Artista: Artist / Artista Cláudio Montanari
Técnica: Technique / Técnica Serigrafia
Dimensões: Dimensions / Dimensiones: 47,5 x 66cm
Ano: Year / Año: 2021.



Sérgio Lobo

Nasceu em Colinas-TO. Atualmente, vive e trabalha na capital tocantinense, Palmas. Artista visual, em sua criação artística, Sérgio Lobo procura novas formas de expressão, reinterpretando formas em uma linguagem contemporânea. Tem obras expostas na Galeria Guimarães, Campinas-SP e no Marketeplace Arteref, SP.

 [@sergiolobbo](https://www.instagram.com/sergiolobbo)

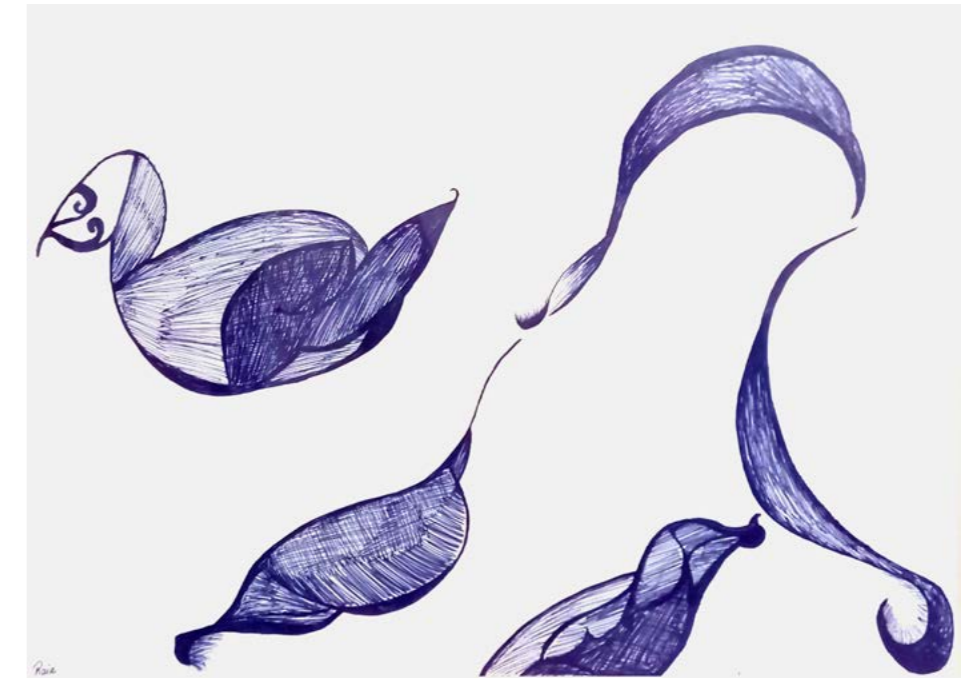
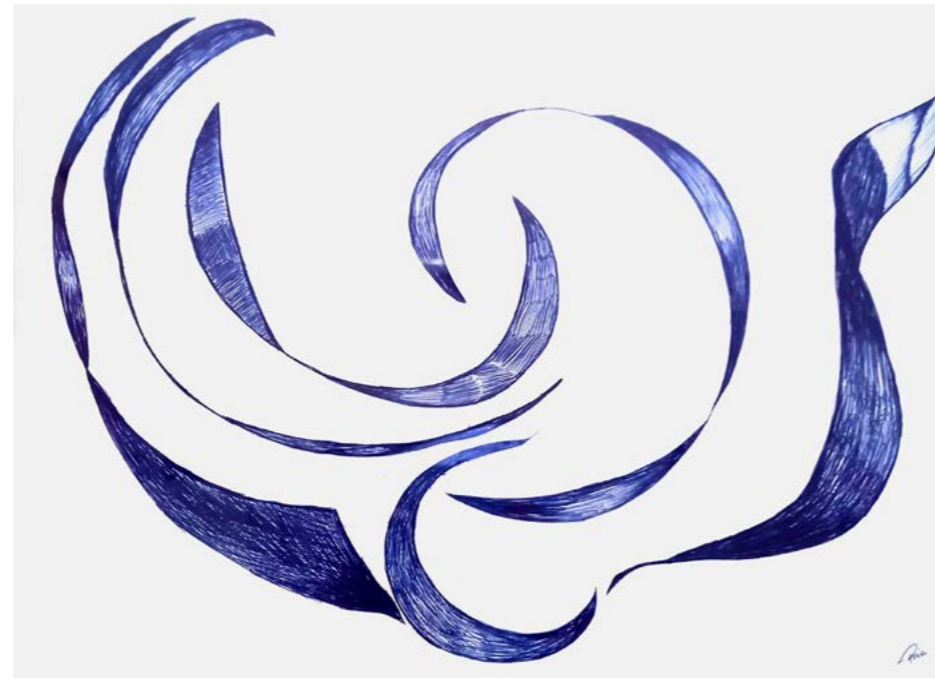
He was born in Colinas-TO. He currently lives and works in Palmas, capital of the state of Tocantins. Visual artist, in his artistic creation, Sergio Lobo seeks new forms of expression, reinterpreting forms in a contemporary language. He has works exhibited at Galleria Guimarães, Campinas-SP and at Marketplace Arteref, SP.

Nació en Colinas-TO. Actualmente vive y trabaja en la capital del estado de Tocantins, Palmas. Artista visual, en su creación artística, Sergio Lobo busca nuevas formas de expresión, reinterpretando las formas en un lenguaje contemporáneo. Tiene obras expuestas en la Galería Guimarães, Campinas-SP y en Marketeplace Arteref, SP.

CAMINHO 1

Way 1 / Camino I

Artista: Artist / Artista Sérgio Lobo
Técnica: Technique / Técnica Acrílico sobre tela
Dimensões: Dimensions / Dimensiones: 78 x 127cm
Ano: Year / Año: 2020



Raia (Gabriela Raia)

Nasceu em Santa Teresinha-MT. Artista e médica, tem nas artes plásticas sua arte-terapia, desenha, faz colagens, e reutiliza materiais através de upcycling. Expressa leveza e fluidez em obras não realistas.

 [@gabriela_raia](https://www.instagram.com/gabriela_raia)

She was born in Santa Teresinha-MT. Artist and doctor, has in the plastic arts her art-therapy, draws, makes collages, and reuses materials through upcycling. Expresses lightness and fluidity in non-realistic works.

Nació en Santa Teresinha-MT. Artista y médico, tiene en las artes plásticas su arte-terapia, dibuja, hace collages, y reutiliza materiales a través del upcycling. Expresa ligereza y fluidez en obras no realistas.

PATHOS

Pathos / Pathos

Artista: Artist / Artista Raia

Técnica: Technique / Técnica Triptíco / Caneta bic sobre papel sulfite

Dimensões: Dimensions / Dimensiones: 29,7x42cm (cada)

Ano: Year / Año: 2020



Jaconta2 (Janilton Tavares)

Nasceu em Tocantinópolis-TO, em 1983. Vive e Trabalha em Tocantinópolis-TO. Ilustrador, quadrinista, designer gráfico e muralista. autodidata, pseudônimo Jaconta 2. Licenciado em Ciências Sociais (UFT). Atualmente faço parte do grupo/Coletivo Sandália Furada. Mescla o estilo Mangá/Japonês e o Comics/Americano. Entusiasta da arte digital, vem se especializando com diversos cursos voltados para essa temática, a fim de evoluir mais na mesma.

📷 [@jaconta_2_san](#)

Born in Tocantinópolis-TO, in 1983. Lives and works in Tocantinópolis-TO. Illustrator, comic book artist, graphic designer and muralist. self-taught, pseudonym Jaconta 2. Graduated in Social Sciences (UFT). Currently I'm part of the group/collective Sandália Furada. Mixes Manga/Japanese style and Comics/Americana. Enthusiast of digital art, has been specializing with various courses focused on this theme, in order to evolve further in the same.

Nació en Tocantinópolis-TO, en 1983. Vive y trabaja en Tocantinópolis-TO. Ilustrador, dibujante de cómics, diseñador gráfico y muralista. Autodidacta, seudónimo Jaconta 2. Licenciado en Ciencias Sociales (UFT). Actualmente formo parte del grupo/colectivo Sandália Furada. Mezcla o estilo Mangá/Japonês y Cómics/Americana. Entusiasta del arte digital, se ha ido especializando con diversos cursos enfocados a esta temática, con el fin de seguir evolucionando en la misma.



CABEÇA DE GRAMPO

Head Of Hairpin / Cabeza De Horquilla

Artista: Artist / Artista

Jaconta2

Técnica: Technique / Técnica

Arte digital

Dimensões: Dimensions / Dimensiones:

6932 x 6932px

Ano: Year / Año:

2020

Ronaldo Cordeiro

Nasceu em Goiânia-GO. Mora em Palmas-TO desde 2009. cursou a Faculdade de artes visuais pela Universidade Federal do Goiás. Trabalhou como professor de artes, e atualmente é designer no TCE/TO. Exposições: Coletiva na FAV-UFG (2002) e individuais na Galeria do SESC (2018) e Fundação Cultural de Palmas (2021).

 [@ronaldocordeiro](https://www.instagram.com/ronaldocordeiro)

Born in Goiânia-GO. He has lived in Palmas-TO since 2009. He studied visual arts at the Federal University of Goiás. Worked as an arts teacher, and is currently a designer at TCE/TO. Exhibitions: Collective at FAV-UFG (2002) and individual exhibitions at SESC Gallery (2018) and Palmas Cultural Foundation (2021).

Nacido en Goiânia-GO. Vive en Palmas-TO desde 2009. Estudió artes visuales en la Universidad Federal de Goiás. Trabajó como profesor de arte y actualmente es diseñador en TCE/TO. Exposiciones: Colectiva en la FAV-UFG (2002) y exposiciones individuales en la Galería SESC (2018) y en la Fundación Cultural Palmas (2021).

BENÍCIO

Benício / Benício

Artista: *Artist / Artista* Ronaldo Cordeiro
Técnica: *Technique / Técnica* Arte digital
Dimensões: *Dimensions / Dimensiones* 3543 × 5315px
Ano: *Year / Año* 2021.



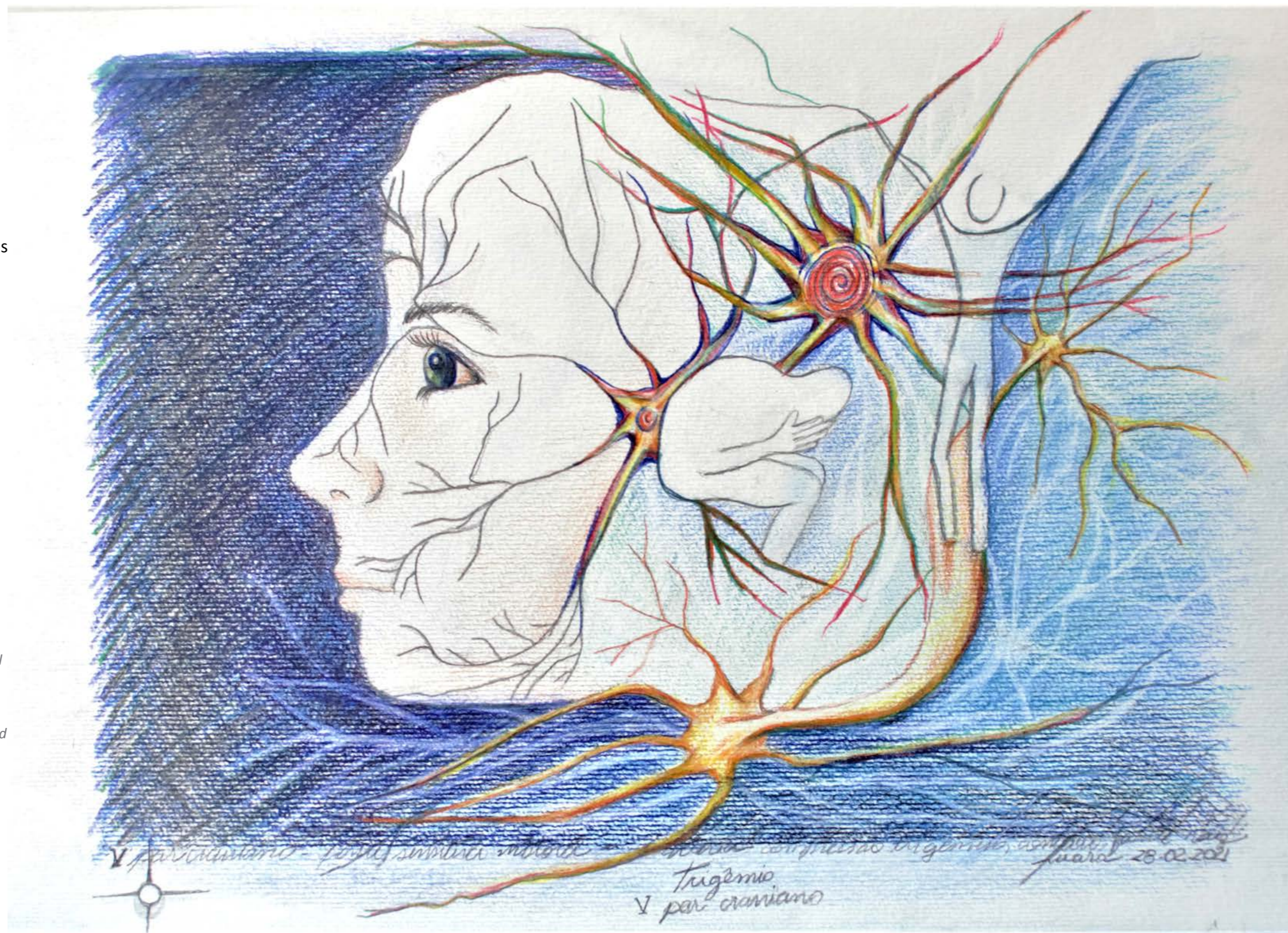
Luara Aquino

Nasceu em Itumbiara-GO. Reside em Palmas-TO. Artista Visual. Mestranda em Comunicação e Sociedade pela UFT. Bacharel em Artes Visuais pela UFG. Conselheira e secretária-geral do Conselho de Políticas Culturais do Tocantins, titular da Câmara Setorial de Patrimônio Material. Ativista Cultural, desenvolve estudos sobre Políticas Públicas Culturais, patrimônio cultural, gestão, pesquisa e projetos. Secretária Executiva da Fundação Cultural de Palmas.

 [@luaraquinos](https://www.instagram.com/luaraquinos)

Was born in Itumbiara-GO. Resides in Palmas-TO. Visual artist. Master's student in Communication and Society at UFT. Bachelor in Visual Arts by UFG. Counselor and Secretary-General of the Council of Cultural Policy of Tocantins, holder of the Sectorial Chamber of Material Heritage. Cultural Activist, develops studies on Public Cultural Policies, cultural heritage, management, research and projects. Executive Secretary of the Cultural Foundation of Palmas.

Nació en Itumbiara-GO. Reside en Palmas-TO. Artista visual. Estudiante del Máster en Comunicación y Sociedad de la UFT. Licenciado en Artes Visuales por la UFG. Consejero y Secretario General del Consejo de Política Cultural de Tocantins, titular de la Cámara Sectorial de Patrimonio Material. Activista cultural, desarrolla estudios sobre políticas culturales públicas, patrimonio cultural, gestión, investigación y proyectos. Secretario Ejecutivo de la Fundación Cultural de Palmas.



TRIGEMIO_V PAR CRANIANO

Trigêmio_v Cranial Pair / Trigêmio_v Par Craneal

Artista: Artist / Artista Luara Aquino

Técnica: Technique / Técnica Pastel e lápis de cor sobre papel aquarela

Dimensões: Dimensions / Dimensiones: 297 x 420mm

Ano: Year / Año: 2021.

Deusa de Kannaã

Nasceu em Barão de Monte Alto-MG. Reside em Palmas-TO. Artista visual, bordadeira, pesquisa com bordado, costura criativa, pintura e desenho. Trata de temas que envolvem o universo feminino, infantil e ambiental.

 [@casaartdk](https://www.instagram.com/casaartdk)

Born in Barão de Monte Alto-MG. Resides in Palmas-TO. Visual artist, embroiderer, researches with embroidery, creative sewing, painting and drawing. Deals with themes involving the feminine, infantile and environmental universe.

Nacido en Barão de Monte Alto-MG. Reside en Palmas-TO. Artista visual, bordadora, investiga con el bordado, la costura creativa, la pintura y el dibujo. Trata temas relacionados con el universo femenino, infantil y ambiental.

BURGUESINHA

Burguesinha / Burguesinha

Artista: Artist / Artista Deusa Kannaã

Técnica: Technique / Técnica Desenho, aquarela e nanquim

Dimensões: Dimensions / Dimensiones: 42 x 30cm

Ano: Year / Año: 2021.





Aline Milani

Nasceu em Pato Branco-PR. Reside em Palmas-TO. Atriz teatral e cinematográfica, cursando licenciatura em Teatro, na Universidade Federal do Tocantins. Participou da companhia teatral Andarilhos em Alfenas-MG, em Palmas participou da cia Studio18 e atualmente participa da companhia Art'Sacra. No audiovisual fez o curta "Balneário do Medo", algumas propagandas comerciais e monólogos.

 [@aline.milani](https://www.instagram.com/aline.milani)

Born in Pato Branco-PR. She lives in Palmas-TO. Theatrical and cinematographic actress, taking a degree in Theatre at the Federal University of Tocantins. She took part of the theatrical company Andarilhos in Alfenas-MG, in Palmas she took part of the company Studio18 and nowadays she takes part of the company Art'Sacra. In the audiovisual he made the short "Balneário do Medo", some commercials and monologues.

Born in Pato Branco-PR. She lives in Palmas-TO. Theatrical and cinematographic actress, taking a degree in Theatre at the Federal University of Tocantins. She took part of the theatrical company Andarilhos in Alfenas-MG, in Palmas she took part of the company Studio18 and nowadays she takes part of the company Art'Sacra. In the audiovisual he made the short "Balneário do Medo", some commercials and monologues.

Monólogo "O Amor Bate Na Aorta" (Poesia de Carlos Drummond de Andrade)

Monologue "O Amor Bate na Aorta" (Poetry by Carlos Drummond de Andrade)
Monólogo "O Amor Bate na Aorta" (Poesía de Carlos Drummond de Andrade)

Intérprete: Performer / Intérprete: Aline Milani

Técnica: Technique / Técnica: Videoarte

Duração: Length / Duración: 1'34"

Ano: Year / Año: 2020.

Disponível em: Available in / Disponible: <https://youtu.be/IFAeqCQ7TBs>

Natalha Azevedo

Nasceu em Araguatins - TO. Tocantinense, residente em Araguatins desde 2000. Artista visual, realiza desenhos realistas com traços finos e pouca sombra, buscando sempre mostrar pessoas em forma de desenho. Atua como estudante, desenhista e digital influencer.

 [@natalha25](https://www.instagram.com/natalha25)

Born in Araguatins - TO. Tocantinense, living in Araguatins since 2000. Visual artists make realistic drawings with fine lines and little shadow, always trying to show people in the form of drawing. Acts as a student, designer and digital influencer.

Nacida en Araguatins - TO. Tocantinense, vive en Araguatins desde el año 2000. Artista visual, hace dibujos realistas con líneas finas y poca sombra, siempre tratando de mostrar a la gente en forma de dibujo. Actúa como estudiante, diseñador e influenciador digital.

ELFA L MINA “ELA É BRILHANTE E RADIANTE”

Elfa L Mine “She Is Bright And Radiant” / Elfa L Mina “Ella Es Brillante Y Radiante”

Artista: Artist / Artista Natalha Azevedo

Técnica: Technique / Técnica Lápis de cor sobre papel

Dimensões: Dimensions / Dimensiones: 21,0 x 29,7cm

Ano: Year / Año: 2020.



Giovanna Rosa, Gi

Nasceu em Palmas-TO. Vive em Palmas-TO. Ilustradora de 15 anos que aprendeu a arte da ilustração digital como autodidata. Trabalha como freelancer, desenvolvendo artes para diversos estados do país. Em 2019, participou do quarto salão Palmense de Novos Artistas.

 [@_gi_rosa](#)

Born in Palmas-TO. Lives in Palmas-TO. Illustrator for 15 years that learned the art of digital illustration as an autodidact. Works as a freelancer and has developed several visual productions for several states of the country. In 2019, she participated in the fourth salon Palmense of New Artists.

Nacido en Palmas-TO. Vive en Palmas-TO. Ilustrador durante 15 años que aprendió el arte de la ilustración digital como autodidacta. Trabaja como freelance y ha desarrollado varias producciones visuales para varios estados del país. En 2019, participó en el cuarto salón Palmense de Nuevos Artistas.



FEMINAE

Feminae / Feminae

Artista: Artist / Artista Gi Rosa

Técnica: Technique / Técnica Ilustração digital

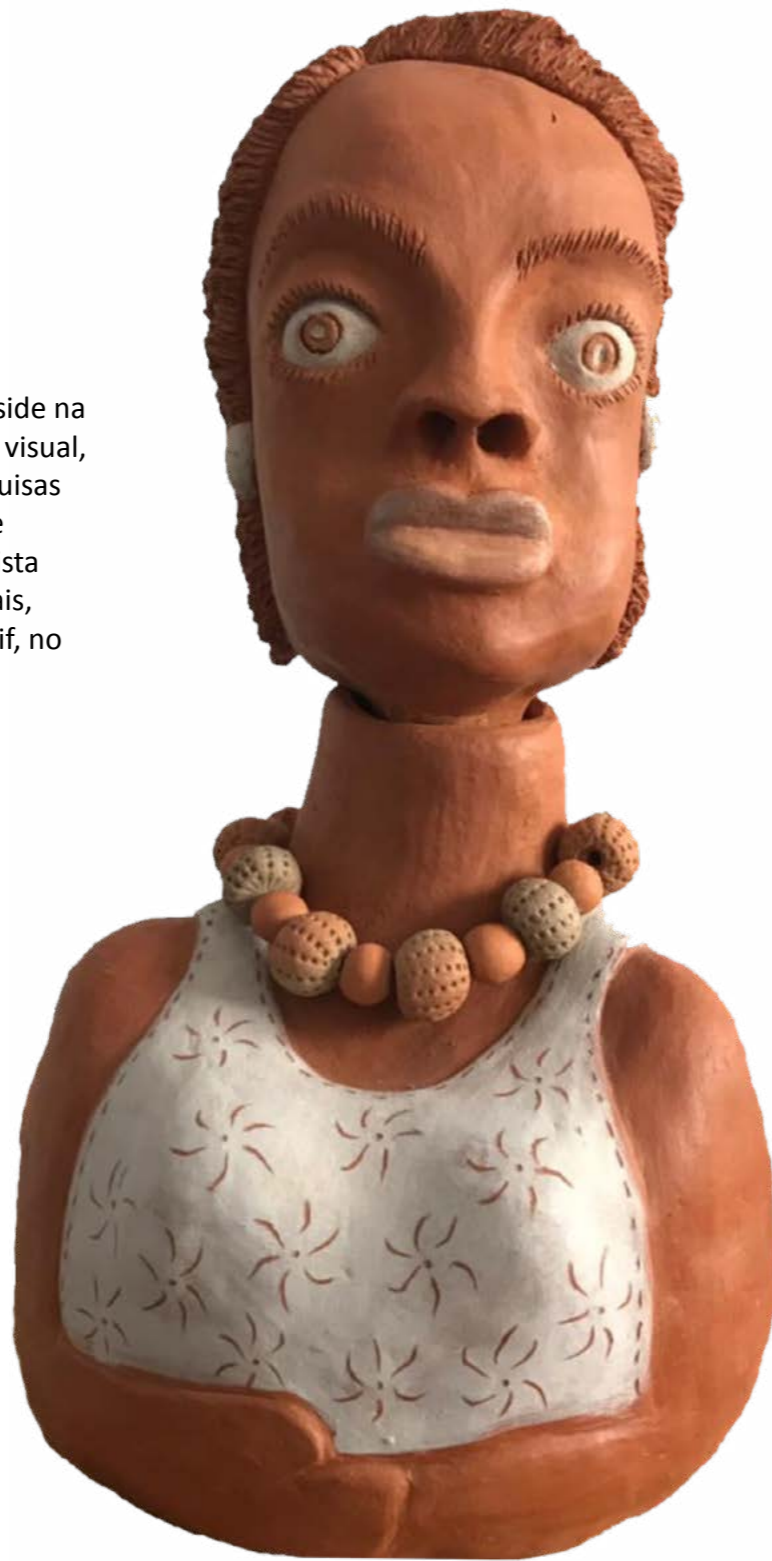
Dimensões: Dimensions / Dimensiones: 2342 x 2996px

Ano: Year / Año: 2021

Carminha (Maria do Carmo Silva)

Nasceu em Minas Gerais. Trabalha e reside na zona rural de Palmas, Tocantins. Artista visual, trabalha com diversos materiais e pesquisas para produção de pinturas, esculturas e modelagens, na modalidade Naif. A artista autodidata já participou de várias bienais, festivais, encontros e salões de Arte Naif, no Brasil e no exterior.

 [@carminhaartesvisuais](https://www.instagram.com/carminhaartesvisuais)



Born in Minas Gerais. She works and lives in the rural area of Palmas, Tocantins. Visual artist, works with various materials and researches for the production of paintings, sculptures and modeling, in the Naif mode. The self-taught artist has participated in several biennials, festivals, meetings and salons of Naif Art, in Brazil and abroad.

Nació en Minas Gerais. Trabaja y vive en la zona rural de Palmas, Tocantins. Artista visual, trabaja con diversos materiales e investiga para producir pinturas, esculturas y modelados, en la modalidad Naif. La artista autodidacta ha participado en varias bienales, festivales, encuentros y salones de Arte Naif, en Brasil y en el extranjero.

MULHER TOCANTINENSE

Woman From Tocantins / Mujer Tocantinense

Artista: Artist / Artista

Carminha

Técnica: Technique / Técnica

Escultura cerâmica, pintura em engobe/grafiato e queima em baixa temperatura

Dimensões: Dimensions / Dimensiones:

35 x 20 x 20cm

Ano: Year / Año:

2020

Elizete Brandão

Nasceu em Pombal-PB. Reside em Araguatins-TO. Artista plástica. Trabalha com biscuit há mais ou menos 18 anos. Em suas peças, além da massa de biscuit, utiliza materiais recicláveis como garrafas pets e garrafas de vidro, ajudando o meio ambiente, além de trazer esse tipo de artesanato para a cidade de Araguatins-TO.

 [@elizete_brandao_rodrigues](https://www.instagram.com/elizete_brandao_rodrigues)

Born in Pombal-PB. Resides in Araguatins-TO. Plastic artist. Works with cold porcelain for about 18 years. Their pieces, in addition to clay bisque, use recyclable materials such as pet bottles and glass bottles, helping the environment and bringing this type of craft to the city of Araguatins-TO.

Nacido en Pombal-PB. Reside en Araguatins-TO. Artista plástico. Trabaja con porcelana fría durante unos 18 años. En sus piezas, además del bizcocho de arcilla, utiliza materiales reciclables como botellas de pet y botellas de vidrio, ayudando al medio ambiente, y traer este tipo de artesanía a la ciudad de Araguatins-TO.

BONECAS DE BICO

Bico Of Dolls / Muñecas De Boquilla

Artista: Artist / Artista **Elizete Brandão**

Técnica: Technique / Técnica **Modelagem em biscuit na garrafa de vidro de 2 L**

Dimensões: Dimensions / Dimensiones: **35cm**

Ano: Year / Año: **2020**



Ludimilla Matos

Nasceu em Conceição do Araguaia-PA. Fotógrafa de paisagens. Administradora e MBA em gestão empresarial. Idealizadora do Projeto Social Foto Vida, com a exposição fotográfica coletiva “Metamorfose”, que retratou a transformação de mulheres após o diagnóstico de câncer. Atualmente está pesquisando novas composições com elementos da natureza para decoração de espaços.

 [@ludimillamatoss](https://www.instagram.com/ludimillamatoss)



Born in Conceição do Araguaia-PA. Landscape photographer. Administrator and MBA in business management. Idealizer of the Social Project Foto Vida, with the collective photographic exhibition “Metamorphosis”, which portrayed the transformation of women after cancer diagnosis. Currently researching new compositions with elements of nature for decoration of spaces.

Nacido en Conceição do Araguaia-PA. Fotógrafo de paisajes. Administrador y MBA en gestión empresarial. Idealizador del Proyecto Social Foto Vida, con la exposición fotográfica colectiva “Metamorfosis”, que retrataba la transformación de las mujeres tras el diagnóstico de cáncer. Actualmente investiga nuevas composiciones con elementos de la naturaleza para la decoración de espacios.

PUÇÁ

Puçá / Puçá

Artista: Artist / Artista Ludimilla Matos
Técnica: Technique / Técnica Fotografia digital
Dimensões: Dimensions / Dimensiones: 3487 x 2325px
Ano: Year / Año: 2020

Madu

Nasceu em Minas Gerais. Radicada em Palmas-TO desde 1995. Bacharel em ciências contábeis pela Universidade Estadual do Tocantins, formada no curso técnico em decoração (designer), pelo CENTERARTES – Montes Claros-MG. Matriculada no Curso de Pintura em Tela no CETA – FCP, com participação em quatro exposições, sendo duas acadêmicas, uma no III Salão Palmense de Novos Artistas e outra individual sobre o Babaçu em 2019.

 [@madureiraartes](https://www.instagram.com/madureiraartes)

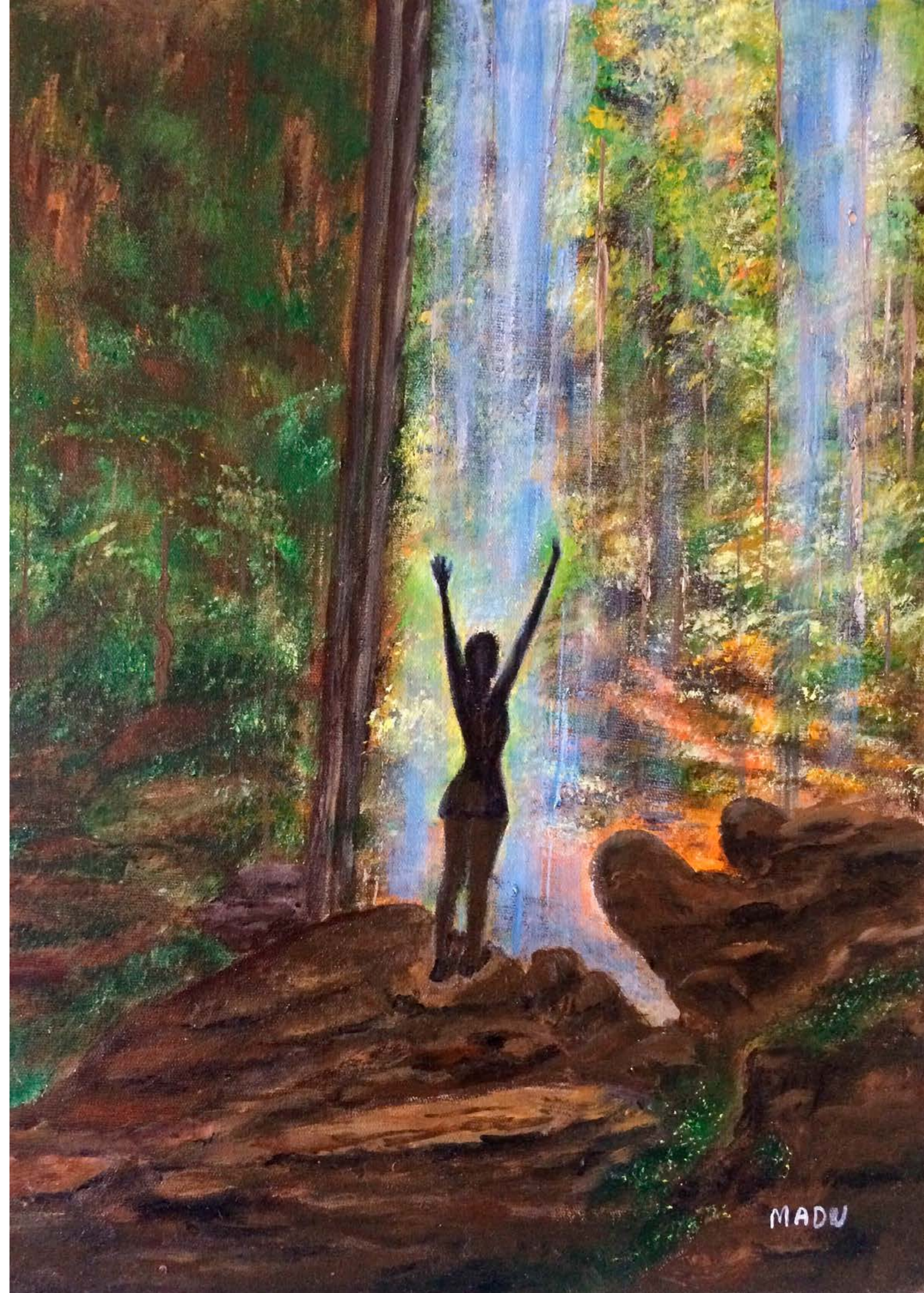
Born in Minas Gerais. Settled in Palmas-TO since 1995. Bachelor in accounting sciences from the State University of Tocantins, graduated in the technical course in decoration (designer), by CENTERARTES - Montes Claros-MG. Enrolled in the Course of Painting on Canvas at CETA - FCP, with participation in four exhibitions, two academic, one in the III Palmense Hall of New Artists and another individual on Babassu in 2019.

Nació en Minas Gerais. Instalado en Palmas-TO desde 1995. Licenciada en ciencias contables por la Universidad Estatal de Tocantins, graduada en el curso técnico de decoración (diseñadora), por CENTERARTES - Montes Claros-MG. Inscrita en el Curso de Pintura sobre Lienzo del CETA - FCP, con participación en cuatro exposiciones, siendo dos académicas, una en el III Salón Palmense de Artistas Noveles y otra individual en Babassu en 2019.

CAMINHOS DE TAQUARUÇU

Ways Of Taquaruçu / Caminos De Taquaruçu

Artista: Artist / Artista	Madu
Técnica: Technique / Técnica	Acrílica sobre tela
Dimensões: Dimensions / Dimensiones:	35 X 27cm
Ano: Year / Año:	2020.



Julia Ohara

Nasceu e cresceu em uma comunidade na beira do rio Araguaia, Porto Lemos (Pontão) em Santa Fé do Araguaia – TO. Atualmente reside em Araguaína-TO. É acadêmica do curso de psicologia. Considera a fotografia como presença em todos os momentos de sua vida. “Viver com meus avós pescadores e barqueiros me fez além de amar, admirar e fazer parte do rio, e é da beira, do norte e da água que vem minha pulsão pela arte, pelo registro e pela transformação”.

 [@whohara](#)

She was born and grew up in a community by the Araguaia river, Porto Lemos (Pontão) in Santa Fé do Araguaia - TO. Currently lives in Araguaína-TO. She is an undergraduate student of psychology. I consider photography as a presence in all moments of my life. “Living with my fishermen and boatmen grandparents made me beyond love, admire and be part of the river, and it is from the edge, the north and the water that comes my drive for art, for the record and for transformation.”

Nació y creció en una comunidad junto al río Araguaia, Porto Lemos (Pontão) en Santa Fé do Araguaia - TO. Actualmente vive en Araguaína-TO. Es estudiante de psicología. Considero la fotografía como una presencia en todos los momentos de mi vida. “Vivir con mis abuelos pescadores y barqueros me hizo más allá de amar, admirar y formar parte del río, y es de la orilla, del norte y del agua de donde viene mi impulso por el arte, por el registro y por la transformación”.

MARIA

Maria / Maria

Artista: Artist / Artista

Júlia Ohara

Técnica: Technique / Técnica

Fotografia digital

Dimensões: Dimensions / Dimensiones:

1595 x 2048px

Ano: Year / Año:

2020.





Hellen Sousa

Nasceu em Goiânia-GO. Radicada em Palmas-TO há 11 anos. Mãe de três, advogada, amante das artes, da fotografia e dos livros. Fez sua primeira exposição em 2020 com o título “Distância”. Ama poesia, e vive de procurá-la em tudo. Acredita que a arte anda solta junto com a atmosfera, fundindo-se às coisas, pessoas, lugares e sentimentos. Basta um olhar demorado. Ela é a prova cabal da existência do homem.

 [@hellendcordeiro](https://www.instagram.com/hellendcordeiro)

Born in Goiânia-GO. Living in Palmas-TO for 11 years. Mother of three, lawyer, lover of the arts, photography and books. She made her first exhibition in 2020 with the title “Distance”. Loves poetry, and lives looking for it in everything. She believes that art walks loose with the atmosphere, merging with things, people, places and feelings. A long look is enough. It is the proof of the existence of man.

Nacido en Goiânia-GO. Viviendo en Palmas-TO desde hace 11 años. Madre de tres hijos, abogada, amante de las artes, la fotografía y los libros. Realizó su primera exposición en 2020 con el título “Distancia”. Ama la poesía y vive buscándola en todo. Cree que el arte camina suelto con la atmósfera, fundiéndose con las cosas, las personas, los lugares y los sentimientos. Una larga mirada es suficiente. Ella es la prueba de la existencia del hombre.

SHELF CLOUD

Shelf Cloud / Shelf Cloud

Artista: Artist / Artista Hellen Dayane
Técnica: Technique / Técnica Fotografia digital
Dimensões: Dimensions / Dimensiones: 1280 x 719px
Ano: Year / Año: 2021.

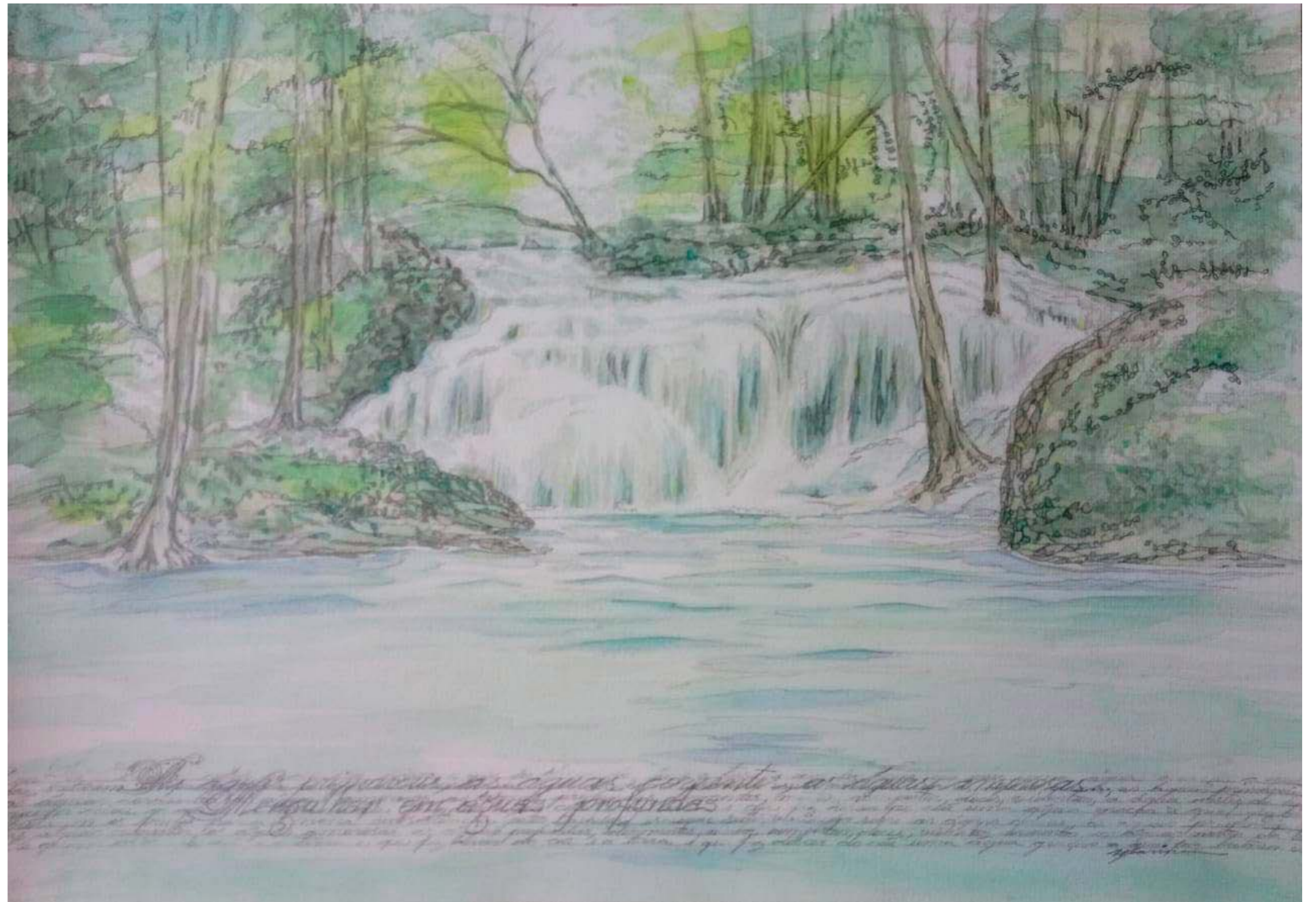
Marina Boaventura

Nasceu em Rio Paranaíba-MG. Vive e trabalha em Palmas, Tocantins. Artista visual e arte-educadora. Formada em artes visuais e filosofia, a artista tem experiência na área de artes visuais, com ênfase em aquarela, gravura, performance, site specific, instalação, objeto e assemblage. Participou de importantes salões de arte, exposições coletivas e realizou várias exposições individuais.

 [@marinaboaventura.art](https://www.instagram.com/marinaboaventura.art)

Born in Rio Paranaíba-MG. Lives and works in Palmas, Tocantins. Visual artist and art educator. Graduated in visual arts and philosophy, the artist has experience in the area of visual arts, with emphasis on watercolor, printmaking, performance, site specific, installation, object and assemblage. She has participated in important art salons, group exhibitions and has held several solo exhibitions.

Nacido en Río Paranaíba-MG. Vive y trabaja en Palmas, Tocantins. Artista visual y educador de arte. Graduado en artes visuales y filosofía, el artista tiene experiencia en artes visuales, con énfasis en la acuarela, el grabado, la performance, el site specific, la instalación, el objeto y el ensamblaje. Ha participado en importantes salones de arte, exposiciones colectivas y ha realizado varias exposiciones individuales.



ÁGUAS PRIMAVERIS

Spring Waters / Aguas de Primavera

Artista: Artist / Artista Marina Boaventura
Técnica: Technique / Técnica Aquarela e grafite sobre papel Canson
Dimensões: Dimensions / Dimensiones: 47 x 59,5cm
Ano: Year / Año: 2020.



Socorro Monteiro

Nasceu em Teresina-PI. Vive em Palmas-TO desde 2008. Aqui encontrou um lar, sendo que no mesmo ano iniciou sua carreira artística. Estudou arte contemporânea, papel machê e desenho no Espaço Cultural José Gomes Sobrinho. Realizou a oficina de xilogravura no Projeto Confluências e Processo Criativo no SESC Palmas – TO.

 [@artesocorro.monteiro](https://www.instagram.com/artesocorro.monteiro)

Born in Teresina-PI. She has lived in Palmas-TO since 2008. Here she found a home, and in the same year began her artistic career. She studied contemporary art, paper mache and drawing at Espaço Cultural José Gomes Sobrinho. Conducted the woodcut and wood engraving workshop in the Confluences and Creative Process Project at SESC Palmas - TO.

Nacido en Teresina-PI. Vive en Palmas-TO desde 2008. Aquí encontró un hogar, y ese mismo año comenzó su carrera artística. Estudió arte contemporáneo, papel maché y dibujo en el Espaço Cultural José Gomes Sobrinho. Realización del taller de xilografía en el Proyecto Confluencias y Proceso Creativo en el SESC Palmas - TO.

VIDA NO CERRADO

Life In The Cerrado / La Vida En El Cerrado

Artista: Artist / Artista Socorro Monteiro
 Técnica: Technique / Técnica Bordado
 Dimensões: Dimensions / Dimensiones: 33 x 92cm
 Ano: Year / Año: 2020.

Rossana Mendes

Nasceu em Goiânia – GO, vive e trabalha em Palmas – TO. É advogada e artista plástica autodidata, aperfeiçoa seu trabalho através de cursos, leituras e da prática diária da pintura. Com atuação artística desde 2017, quando realizou sua primeira exposição individual. Desde então, vem expandindo sua atuação por meio de exposições, de projetos pela Lei Rouanet e do Conselho de Cultura da OAB. Tem em seu portfólio uma produção de mais de 60 obras. No momento se dedica à pesquisa da fauna e flora do cerrado.

 [@atelie_rossanamendes](https://www.instagram.com/atelie_rossanamendes)

Born in Goiânia - GO, lives and works in Palmas - TO. She is a lawyer and self-taught artist, perfecting her work through courses, readings and the daily practice of painting. With artistic performance since 2017, when she held her first solo exhibition. Since then, she has been expanding her work through exhibitions, projects through the Rouanet Law and the OAB Cultural Council. In his portfolio he has a production of over 60 works. At the moment he is dedicated to researching the fauna and flora of the cerrado.

Nacido en Goiânia - GO, vive y trabaja en Palmas - TO. Es abogada y artista autodidacta, perfecciona su obra mediante cursos, lecturas y la práctica diaria de la pintura. Con desempeño artístico desde 2017, cuando realizó su primera exposición individual. Desde entonces, ha ido ampliando su trabajo a través de exposiciones, proyectos a través de la Ley Rouanet y el Consejo de Cultura de la OAB. Tiene en su cartera una producción de más de 60 obras. Actualmente se dedica a investigar la fauna y la flora del cerrado.

TRÊS FOLHAS DE BANANEIRA

Three Banana Leaves / Tres Hojas De Plátano

Artista: Artist / Artista Rossana Mendes
Técnica: Technique / Técnica Óleo sobre tela
Dimensões: Dimensions / Dimensiones: 120 x 80cm
Ano: Year / Año: 2020.



Tiago Beraldi

Nasceu no interior do Rio de Janeiro, no ano de 1979. Atualmente mora em Porto Nacional. É ex-aluno do curso de licenciatura em Artes Visuais da UnB, onde iniciou suas pesquisas e estudos de tridimensionalidade. Seu interesse pelo aprendizado da escultura e meus recursos limitados o levaram a iniciação na forja e fundição aplicados à construção de ferramentas básicas e esculturas.

 [@t.beraldi](https://www.instagram.com/t.beraldi)

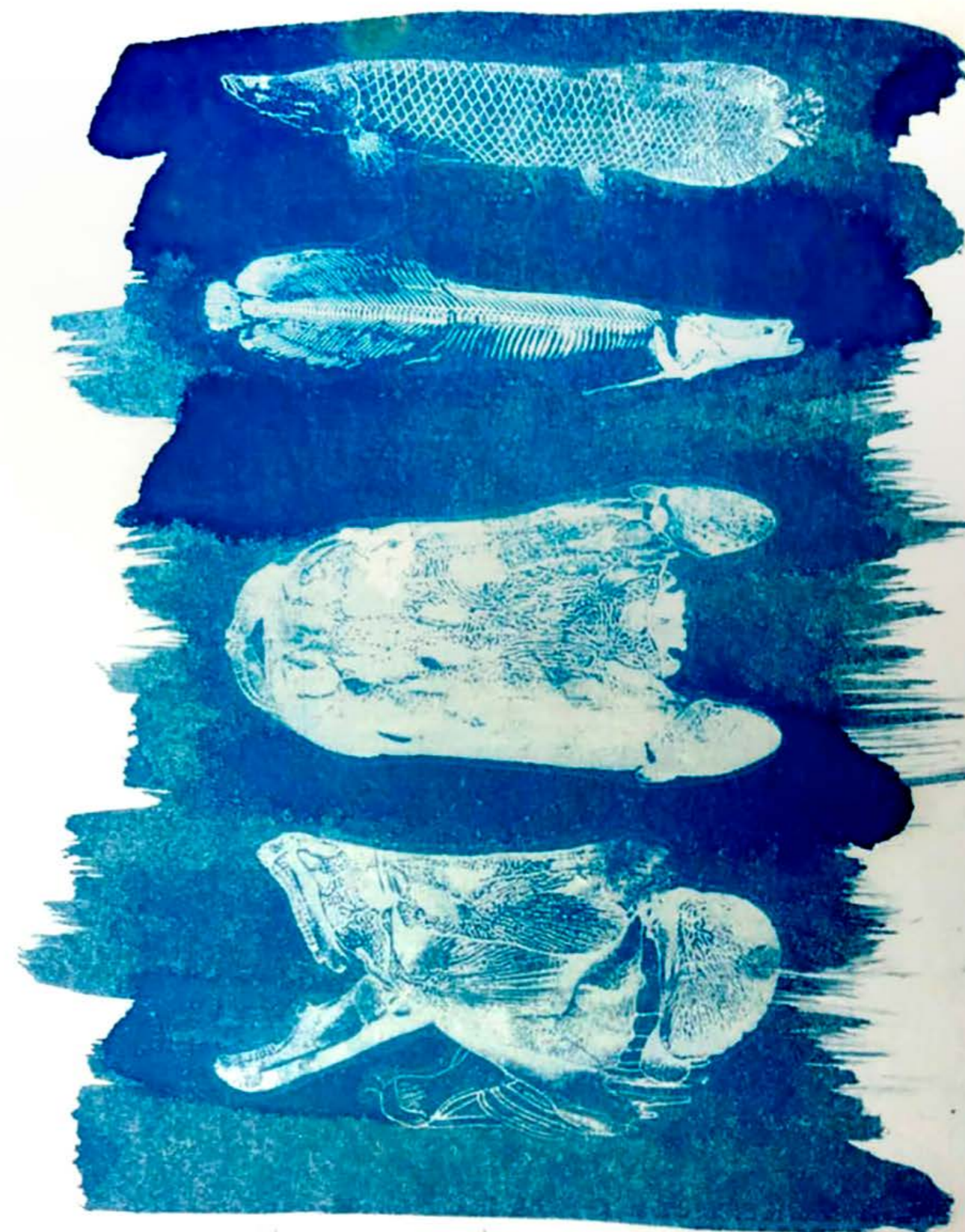
Born in the interior of Rio de Janeiro, in 1979. He currently lives in Porto Nacional. He is an ex-student of the Visual Arts graduation course at UnB, where he started his researches and studies of tri dimensionality. His interest for learning sculpture and my limited resources took him to initiation in forging and casting applied to the construction of basic tools and sculptures.

Nació en el interior de Río de Janeiro, en 1979. Actualmente vive en Porto Nacional. Es un ex alumno del curso de graduación de Artes Visuales de la UnB, donde comenzó sus investigaciones y estudios de tridimensionalidad. Su interés por aprender escultura y mis escasos recursos le llevaron a iniciarse en la forja y la fundición aplicadas a la construcción de herramientas y esculturas básicas.

ARAPAIMA GIGAS

Arapaima Gigas / Arapaima Gigas

Artista: Artist / Artista	Tiago Beraldi
Técnica: Technique / Técnica	Cianotipia sobre papel
Dimensões: Dimensions / Dimensiones:	29,7 x 42cm
Ano: Year / Año:	2021.



Arapaima gigas

T. BERALDI - 2021

Edivan Ribeiro

Nasceu em Arraias-TO. Reside em Palmas-TO. Artista Plástico, especialista em artes visuais, com experiência em exposições no SESC, EJA, ULBRA (CEULP – Palmas – TO). É admirador das artes contemporâneas, utilizando a experiência como seu principal foco. Recentemente expôs seu trabalho no Museu de Artes em Arraias – TO e na Galeria do Palmas Shopping.

 [@edivan_arte](https://www.instagram.com/edivan_arte)

Born in Arraias-TO. Resides in Palmas-TO. Plastic Artist, specialist in visual arts, with experience in exhibitions in SESC, EJA, ULBRA (CEULP - Palmas - TO). He is an admirer of contemporary arts, using experience as his main focus. Recently exhibited his work at the Museum of Arts in Arraias - TO and Palmas Shopping Gallery.

Nacido en Arraias-TO. Reside en Palmas-TO. Artista plástico, experto en artes visuales, con experiencia en exposiciones en el SESC, EJA, ULBRA (CEULP - Palmas - TO). Es un admirador de las artes contemporâneas, que utiliza la experiencia como eje principal. Recientemente expuso su obra en el Museo de las Artes de Arraias - TO y en la Galería Comercial Palmas.



PEIXE

Fish / Pescado

Artista: Artist / Artista Edivan Ribeiro
Técnica: Technique / Técnica Alto relevo em mdf pintado com tinta acrílica
Dimensões: Dimensions / Dimensiones: 32x23cm
Ano: Year / Año: 2020.

Pablo Marquinho

Nasceu em Teresina – PI, vive e trabalha em Palmas – TO. Licenciado em Artes Plásticas pela Universidade Federal do Piauí. Mestre em Performances Culturais pela Universidade Federal de Goiás. Seu trabalho se caracteriza pela busca do entendimento das relações do homem com a própria cultura e as reverberações desta na vida social e cotidiana. Tenta imprimir estas inquietações em graffiti e xilogravuras.

 www.nugrato.com

 [@pablomarquinho](https://www.instagram.com/pablomarquinho)

Born in Teresina - PI, lives and works in Palmas - TO. He has a degree in Plastic Arts from the Federal University of Piauí. Master in Cultural Performances by the Federal University of Goiás. His work is characterized by the search of understanding the relations of man with his own culture and the reverberations of this in social and daily life. He tries to print these concerns in graffiti and woodcuts.

Nacido en Teresina - PI, vive y trabaja en Palmas - TO. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Federal de Piauí. Máster en Espectáculos Culturales por la Universidad Federal de Goiás. Su obra se caracteriza por la búsqueda de la comprensión de las relaciones del hombre con su propia cultura y las reverberaciones de ésta en la vida social y cotidiana. Intenta imprimir estas preocupaciones en grafitos y xilografías.

SAPO ASTECA

Aztec Frog / Rana azteca

Artista: Artist / Artista Pablo Marquinho

Técnica: Technique / Técnica Graffiti

Dimensões: Dimensions / Dimensiones: 200 x 170cm

Ano: Year / Año: 2020.





Flaviana OX

Nasceu em Londrina-PR. Reside em Palmas-TO. Bacharel em Comunicação Visual, especialista em fotografia e mestre em comunicação e semiótica. Em Palmas-TO, desde 2003 atuou como docente nas áreas de fotografia, criação e direção de arte. Há mais de dez anos realiza registros e pesquisa em fotografia cênica, especialidade na qual aprimora sua linguagem como elemento fundamental ao desenvolvimento do processo fotográfico.

 flavianaox.46graus.com

 [@flavianaox](https://www.instagram.com/flavianaox)

Born in Londrina-PR. Resides in Palmas-TO. Bachelor in Visual Communication, specialist in photography and master in communication and semiotics. In Palmas-TO, since 2003 she has worked as a teacher in the areas of photography, creation and art direction. For more than ten years he has been doing registers and research in scenic photography, a specialty in which he improves his language as a fundamental element to the development of the photographic process.

Nacido en Londrina-PR. Reside en Palmas-TO. Licenciada en Comunicación Visual, especializada en fotografía y máster en comunicación y semiótica. En Palmas-TO, desde 2003 trabaja como profesora en las áreas de fotografía, creación y dirección de arte. Desde hace más de diez años realiza registros e investigaciones en fotografía escénica, especialidad en la que mejora su lenguaje como elemento fundamental para el desarrollo del proceso fotográfico.

GA – TO
GA - TO / GA - TO

Artista: Artist / Artista Flaviana OX
Técnica: Technique / Técnica Videoarte
Duração: Length / Duración: 47”
Ano: Year / Año: 2021.

Disponível em: Available in / Disponible: <https://youtu.be/hCV2CmDSi-M>

Átila Desaparta

Nasceu em São Paulo-SP. Reside em Palmas-TO. Arte-educadora, pesquisadora e amante da natureza e dos animais. Pós-graduada em Arte-Educação e Intermediática Digital pela Universidade Federal de Goiás. Formada em Artes – Teatro (Licenciatura) pela Universidade Federal do Tocantins.

 [@atila.desaparta](https://www.instagram.com/atila.desaparta)

Born in São Paulo-SP. Lives in Palmas-TO. Art educator, researcher and lover of nature and animals. Post-graduated in Art-Education and Digital Intermedia by the Federal University of Goiás. Graduated in Arts - Theatre (BA) from the Federal University of Tocantins.

Nacido en São Paulo-SP. Vive en Palmas-TO. Educadora de arte, investigadora y amante de la naturaleza y los animales. Postgraduada en Educación Artística e Intermedia Digital por la Universidad Federal de Goiás. Graduado en Artes - Teatro (BA) por la Universidad Federal de Tocantins.

TUCANO

Tucano / Tucano

Artista: Artist / Artista Átila Desaparta
Técnica: Technique / Técnica Aquarela sobre papel
Dimensões: Dimensions / Dimensiones: 21 x 30cm
Ano: Year / Año: 2021.



Gabriela Fernandes

Nasceu em Barra do Garças-MG. Atualmente reside em Palmas-TO. Cursando Artes Visuais pela UFRB. A arte se fez mais presente em 2015 quando iniciou um curso de pintura a óleo, vindo a aguçar sua curiosidade sobre novas técnicas, suportes e linguagens. Participa de cursos, oficinas, eventos, exposições e tudo aquilo que possa contribuir com seu crescimento como artista visual.

 [@coresdagabi](https://www.instagram.com/coresdagabi)

She was born in Barra do Garças-MG. Currently lives in Palmas-TO. Studying Visual Arts at UFRB. The art became more present in 2015 when she started an oil painting course, coming to sharpen her curiosity about new techniques, media and languages. Participates in courses, workshops, events, exhibitions and everything that can contribute to his growth as a visual artist.

Nació en Barra do Garças-MG. Actualmente vive en Palmas-TO. Estudiando Artes Visuales en la UFRB. El arte se hizo más presente en 2015 cuando comenzó un curso de pintura al óleo, viniendo a agudizar su curiosidad por nuevas técnicas, medios y lenguajes. Participa en cursos, talleres, eventos, exposiciones y todo lo que pueda contribuir a su crecimiento como artista visual.

NATUREZA MORTA

Still Life / Naturaleza Muerta

Artista: Artist / Artista Gabriela Fernandes

Técnica: Technique / Técnica Óleo sobre tela

Dimensões: Dimensions / Dimensiones: 50 x 50cm

Ano: Year / Año: 2020.





SALÃO INDEPENDENTE
DOS ARTISTAS DO TOCANTINS